

PROGETTAZIONE ANNUALE DELLE ATTIVITÀ

Il presente Piano di lavoro annuale sarà aderente a quanto indicato dal Collegio dei Docenti nel proprio Piano dell'Offerta Formativa

CLASSE PRIMA

A.S 2021/2022

MATERIA:MUSICA

Competenze chiave europee di riferimento:

- Comunicazione nella madrelingua
- Digitale
- Personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Sociale e civica in materia di cittadinanza
- Spirito d'iniziativa
- Consapevolezza ed espressione culturali

Indicatore di competenza	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze	Obiettivi minimi
Notazione musicale	COMPRESIONE ED USO DEL LINGUAGGIO MUSICALE	- comprendere ed utilizzare i termini del linguaggio specifico · decodificare il significato dei simboli di una partitura (suoni naturali ed alterati in tempi semplici)	Conoscenza del linguaggio musicale	- conoscere il lessico specifico relativo agli argomenti trattati -riconoscere i simboli della notazione relativi al ritmo -riconoscere i simboli relativi alle alterazioni

		<ul style="list-style-type: none"> · utilizzare, nel dettato ritmico, simboli come il punto e la legatura di valore. 		<ul style="list-style-type: none"> · leggere le note sul pentagramma e con un taglio addizionale
Ascolto	CAPACITA' DI ASCOLTO, INTERPRETAZIONE ED ANALISI	<ul style="list-style-type: none"> · individuare ed analizzare, in una fonte sonora, le caratteristiche richieste · contestualizzare brani musicali in base a specifiche caratteristiche · riconoscere, in una sequenza ritmica, gli elementi del codice musicale richiesti -riconoscere il timbro e le caratteristiche degli strumenti musicali 	Conoscere i parametri del suono	<ul style="list-style-type: none"> · riconoscere alcuni strumenti musicali dal timbro · riconoscere i brani precedentemente ascoltati o eseguiti · riconoscere la durata del suono all'interno di semplici sequenze ritmiche
Contestualizzazione di stili, forme e generi	STORIA DELLA MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> -saper riconoscere le caratteristiche storiche, la struttura ed i materiali con cui sono costruiti gli strumenti musicali -Saper riconoscere le caratteristiche storiche della musica primitiva fino al Medioevo 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le famiglie degli strumenti musicali -Conoscere i principali periodi storici 	<ul style="list-style-type: none"> -Aspetti fondamentali degli strumenti musicali -Conoscere alcuni aspetti fondamentali della musica antica
Espressione mediante la musica	PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	<ul style="list-style-type: none"> -eseguire correttamente le note naturali e alterate di semplici melodie · eseguire correttamente sequenze ritmiche con durate fino alla croma e tempi semplici · eseguire brani a una o più voci, o a canone, suonare e cantare su una base registrata 	Conoscere la tecnica strumentale di base	<ul style="list-style-type: none"> -eseguire semplici melodie o parte di esse · riprodurre un semplice ritmo scritto · all'interno di una esecuzione collettiva, sa eseguire la sua parte in concomitanza con il gruppo · seguire le indicazioni del direttore

METODI

Lezioni frontali e collaborative;
brainstorming, circle time, simulazione;
strategie finalizzate all'ascolto e alla comprensione del testo;
lavoro personale: libero, guidato dall'insegnante, con supporto di materiale strutturato;
correzione collettiva con l'utilizzo della lavagna;
approccio collaborativo: lavoro a coppie, lavoro in piccoli gruppi, lavoro con il gruppo classe

STRUMENTI DI VERIFICA

osservazioni dirette;
interventi ed esposizioni orali;
elaborati scritti;
prove pratiche strumentali e vocali;
schede strutturate vero/falso, test.