

# **PROGETTAZIONE ANNUALE DELLE ATTIVITÀ**

Il presente Piano di lavoro annuale sarà aderente a quanto indicato dal Collegio dei Docenti nel proprio Piano dell'Offerta Formativa

***CLASSE QUARTA***

***A.S 2021/2022***

**MATERIA: ARTE E IMMAGINE**

**Competenze chiave europee di riferimento:**

- Competenza Alfabetica funzionale
- Competenza Multilinguistica
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione cultura

Indicatore di competenza	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze	Obiettivi minimi
<p>Utilizzare il linguaggio delle immagini per esprimersi in modo consapevole.</p>	<p>Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa, adottando tecniche artistiche diverse.</p>	<p>Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo.</p> <p>Riuscire a esprimere attraverso vari linguaggi le proprie esperienze ed emozioni.</p>	<p>Elementi della grammatica visiva e della composizione.</p>	<p>Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative.</p>

<p>Leggere, comprendere e interpretare immagini di diverso tipo.</p>	<p>Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa, adottando tecniche artistiche diverse.</p>	<p>Possedere la capacità di percepire linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive.</p> <p>Esplorare immagini, forme ed oggetti.</p> <p>Riconoscere in una sequenza di immagini gli elementi tecnici principali del linguaggio visuale.</p> <p>Imparare ad apprezzare il patrimonio culturale, artistico e ambientale in relazione al periodo storico.</p>	<p>Elementi tecnici principali del linguaggio visuale.</p> <p>Alcune forme espressive e artistiche semplici, ricavate anche dall'osservazione del patrimonio culturale locale (monumenti, musei, tradizioni e folclore).</p> <p>Caratteristiche principali dei vari linguaggi.</p>	<p>Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.</p> <p>Conoscere semplici opere d'arte ed apprezzare i beni del patrimonio artistico e culturale presenti sul proprio territorio.</p>
<p>Utilizzare linguaggi e tecniche specifici per produrre e rielaborare.</p>	<p>Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa, adottando tecniche artistiche diverse.</p>	<p>Utilizzare strumenti per produrre immagini grafiche, pittoriche e multimediali attraverso</p>	<p>Alcuni materiali, strumenti e tecniche per eseguire le attività proposte, soprattutto grafico-pittoriche.</p>	<p>Esprimersi e comunicare anche attraverso tecnologie multimediali.</p>

		la manipolazione e la rielaborazione.		
--	--	---------------------------------------	--	--

### **METODI**

Lezioni frontali e collaborative;  
brainstorming, circle time, simulazione;  
strategie finalizzate all'ascolto e alla comprensione del testo;  
lavoro personale: libero, guidato dall'insegnante, con supporto di materiale strutturato;  
utilizzo delle tecnologie per approfondire contenuti e condividere gli elaborati;  
approccio collaborativo: lavoro a coppie, lavoro in piccoli gruppi.

### **STRUMENTI DI VERIFICA**

osservazioni dirette;  
interventi orali;  
elaborati scritti;  
compiti di realtà;  
schede strutturate vero/falso, test a risposta pubblica, cloze.