

PROGETTAZIONE ANNUALE DELLE ATTIVITÀ

Il presente Piano di lavoro annuale sarà aderente a quanto indicato dal Collegio dei Docenti nel proprio Piano dell'Offerta Formativa

CLASSE QUARTA

A.S 2021/2022

MATERIA: MUSICA

Competenze chiave europee di riferimento:

- Competenza Alfabetica funzionale
- Competenza Multilinguistica
- Competenza matematica e competenza in scienze e tecnologie
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

Indicatore di competenza	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze	Obiettivi minimi
Ascolto(dal paesaggio sonoro alla musica)	Riconoscere e distinguere suoni, brani ascoltati.	Discriminare il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza silenzio/sonoro. Riconoscere i parametri del suono: timbro,intensità, durata e altezza.	Il suono e il silenzio. I parametri del suono (timbro, intensità, durata e altezza). I timbri degli oggetti e degli strumenti.	Riconoscere e distinguere suoni, brani ascoltati.

		Riconoscere ed analizzare timbricamente i principali strumenti musicali.		
Comprensione (l'alfabeto e la grammatica musicale)	Eseguire canti, riprodurre ritmi	Rappresentare i suoni e i loro parametri con simboli grafici. Elaborare una partitura utilizzando segni non convenzionali.	Le scritture musicali non convenzionali.	Conoscere gli elementi basilari della notazione musicale.
Produzione (il suono e la musica come mezzi comunicativi ed espressivi)	Eseguire canti, riprodurre ritmi.	Utilizzare la voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate, individualmente e collettivamente. Eseguire e produrre ritmi con strumenti, voce e movimento del corpo. Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione. Usare la voce per esecuzioni sonore e musicali collettive. Usare semplici strumenti musicali didattici, ritmici e melodici.	Tecniche di uso della voce per esecuzioni sonore e musicali collettive. Tecniche di uso di semplici strumenti musicali didattici, ritmici e melodici.	Eseguire per imitazione semplici canti e riprodurre ritmi.
Storia delle culture musicali (la musica nella storia e nei luoghi)	Riconoscere e distinguere brani ascoltati.	Ascoltare brani di diverso repertorio e stile storico e culturale. Riconoscere gli strumenti musicali utilizzati nelle varie epoche e culture.	La Musica e la Storia. Gli strumenti musicali.	Ascoltare brani di genere diverso.

METODI

Lezioni frontali e collaborative;
brainstorming, circle time, simulazione;
strategie finalizzate all'ascolto e alla comprensione del testo;
lavoro personale: libero, guidato dall'insegnante, con supporto di materiale strutturato;
correzione collettiva con l'utilizzo della lavagna;

utilizzo delle tecnologie per approfondire contenuti e condividere gli elaborati;

approccio collaborativo: lavoro a coppie, lavoro in piccoli gruppi.

STRUMENTI DI VERIFICA

osservazioni dirette;
interventi orali;
elaborati scritti;
compiti di realtà;
schede strutturate vero/falso, test a risposta pubblica, cloze.