

PROGETTAZIONE ANNUALE DELLE ATTIVITÀ

Il presente Piano di lavoro annuale sarà aderente a quanto indicato dal Collegio dei Docenti nel proprio Piano dell'Offerta Formativa

CLASSE QUINTA

A.S 2021/2022

MATERIA: ARTE E IMMAGINE

Competenze chiave europee di riferimento:

- Competenza Alfabetica funzionale
- Competenza Multilinguistica
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Indicatore di competenza	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze	Obiettivi minimi
Utilizzare il linguaggio delle immagini per esprimersi in modo consapevole.	Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa, adottando tecniche artistiche diverse.	Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo. Riuscire a esprimere attraverso vari linguaggi le proprie esperienze ed emozioni.	Elementi della grammatica visiva e della composizione.	Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative.

<p>Leggere, comprendere e interpretare immagini di diverso tipo.</p>	<p>Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa, adottando tecniche artistiche diverse.</p>	<p>Possedere la capacità di percepire linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive.</p> <p>Esplorare immagini, forme ed oggetti.</p> <p>Riconoscere in una sequenza di immagini gli elementi tecnici principali del linguaggio visuale.</p> <p>Imparare ad apprezzare il patrimonio culturale, artistico e ambientale in relazione al periodo storico.</p>	<p>Elementi tecnici principali del linguaggio visuale.</p> <p>Alcune forme espressive e artistiche semplici, ricavate anche dall'osservazione del patrimonio culturale locale (monumenti, musei, tradizioni e folclore).</p> <p>Caratteristiche principali dei vari linguaggi.</p>	<p>Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.</p> <p>Conoscere semplici opere d'arte ed apprezzare i beni del patrimonio artistico e culturale presenti sul proprio territorio.</p>
<p>Utilizzare linguaggi e tecniche specifici per produrre e rielaborare.</p>	<p>Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa, adottando tecniche artistiche diverse.</p>	<p>Utilizzare strumenti per produrre immagini grafiche, pittoriche e multimediali attraverso</p>	<p>Alcuni materiali, strumenti e tecniche per eseguire le attività proposte, soprattutto grafico-pittoriche.</p>	<p>Esprimersi e comunicare anche attraverso tecnologie multimediali.</p>

		la manipolazione e la rielaborazione.		
--	--	---------------------------------------	--	--

METODI

Lezioni frontali e collaborative;
brainstorming, circle time, simulazione;
strategie finalizzate all'ascolto e alla comprensione del testo;
lavoro personale: libero, guidato dall'insegnante, con supporto di materiale strutturato;
utilizzo delle tecnologie per approfondire contenuti e condividere gli elaborati;
approccio collaborativo: lavoro a coppie, lavoro in piccoli gruppi.

STRUMENTI DI VERIFICA

osservazioni dirette;
interventi orali;
elaborati scritti;
compiti di realtà;
schede strutturate vero/falso, test a risposta pubblica, cloze.