

PROGETTAZIONE ANNUALE DELLE ATTIVITÀ

Il presente Piano di lavoro annuale sarà aderente a quanto indicato dal Collegio dei Docenti nel proprio Piano dell'Offerta Formativa

CLASSE QUINTA

A.S 2021/2022

MATERIA: MUSICA

Competenze chiave europee di riferimento:

- Competenza Alfabetica funzionale
- Competenza Multilinguistica
- Competenza matematica e competenza in scienze e tecnologie
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Indicatore di competenza	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze	Obiettivi minimi
---------------------------------	-----------------------------------	----------------	-------------------	-------------------------

<p>Ascolto (dal paesaggio sonoro alla musica)</p>	<p>Riconoscere e distinguere suoni e brani ascoltati.</p>	<p>Discriminare il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza silenzio/sonno.</p> <p>Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata e altezza.</p> <p>Riconoscere ed analizzare timbricamente i principali strumenti musicali.</p>	<p>Il suono e il silenzio.</p> <p>I parametri del suono (timbro, intensità, durata e altezza).</p> <p>I timbri degli oggetti e degli strumenti.</p>	<p>Riconoscere e distinguere suoni e brani ascoltati.</p>
---	---	--	---	---

<p>Comprensione (l'alfabeto e la grammatica musicale)</p>	<p>Eeguire canti, riprodurre ritmi.</p>	<p>Rappresentare i suoni e i loro parametri con simboli grafici.</p> <p>Elaborare una partitura utilizzando segni convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>Le scritture musicali non convenzionali.</p>	<p>Conoscere elementi basilari della notazione musicale.</p>
---	---	--	---	--

<p>Produzione(il suono e la musica come mezzi comunicativi ed espressivi)</p>	<p>Eseguire canti, riprodurre ritmi.</p>	<p>Utilizzare la voce per produrre espressioni parlate,recitate,cantate, individualmente o collettivamente.</p> <p>Eseguire e produrre ritmi con strumenti,voce e movimento del corpo.</p> <p>Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto,nella recitazione e nella drammatizzazione.</p> <p>Usare la voce per esecuzioni sonore e musicali collettive.</p> <p>Usare semplici strumenti musicali didattici,ritmici e melodici.</p>	<p>Tecniche di uso della voce per esecuzioni sonore e musicali collettive.</p> <p>Tecniche di uso di semplici strumenti musicali didattici,ritmici e melodici.</p>	<p>Eseguire per imitazione semplici canti e riprodurre ritmi.</p>
---	--	--	--	---

<p>Storia delle culture musicali (la musica nella storia e nei luoghi)</p>	<p>Riconoscere e distinguere brani ascoltati;</p>	<p>Ascoltare brani di diverso repertorio e stile storico e culturale.</p> <p>Riconoscere gli strumenti musicali utilizzati nelle varie epoche e culture.</p>	<p>La Musica e la Storia. Gli strumenti musicali.</p>	<p>Ascoltare brani di genere diverso.</p>
--	---	--	---	---

METODI

Lezioni frontali e collaborative;

brainstorming, circle time, simulazione;

strategie finalizzate all'ascolto e alla comprensione del testo;

lavoro personale: libero, guidato dall'insegnante, con supporto di materiale strutturato;

correzione collettiva con l'utilizzo della lavagna;

utilizzo delle tecnologie per approfondire contenuti e condividere gli elaborati;

approccio collaborativo: lavoro a coppie, lavoro in piccoli gruppi.

STRUMENTI DI VERIFICA

osservazioni dirette;

interventi orali;

elaborati scritti;

compiti di realtà;

schede strutturate vero/falso, test a risposta pubblica, cloze.