

# PROGETTAZIONE ANNUALE DELLE ATTIVITÀ

Il presente Piano di lavoro annuale sarà aderente a quanto indicato dal Collegio dei Docenti nel proprio Piano dell'Offerta Formativa

**CLASSE SECONDA**

**A.S 2021/2022**

**MATERIA: SPAGNOLO**

## Competenze chiave europee di riferimento:

- Competenza Alfabetica funzionale
- Competenza Multilinguistica
- Competenza matematica e competenza in scienze e tecnologie
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

<b>Indicatore di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b> (valide per ogni indicatore di competenza)	<b>Obiettivi minimi</b>
Ascolto (comprensione orale)	- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il	-Saper comprendere brevi semplici messaggi: identità personale	Gramática: Repaso del presente de indicativo de los verbos	-Comprendere in modo globale semplici messaggi

	<p>tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p>(nome, età, nazionalità, indirizzo), descrizione fisica e carattere di una persona, ora, numeri telefono, prezzi, distanza di luoghi, nomi di edifici pubblici, indicazioni stradali, sport e divertimento.</p>	<p>irregulares, los pronombres complemento indirecto, GUSTAR, MUY y MUCHO/A/OS/AS, los adverbios También/Tampoco, Si/No.</p> <p>Gerundio, estar + gerundio, pronombres posesivos, pronombres interrogativos y exclamativos, pronombres demostrativos neutros.</p> <p>La perífrasis IR A + infinitivo, los cuantificadores, las preposiciones CON y DE, la preposición A con objeto directo de persona, los pronombres complemento directo, los números ordinales, TENER QUE + infinitivo y HAY QUE + infinitivo, usos del imperativo, el imperativo afirmativo (II persona singular y II persona plural), el imperativo afirmativo con pronombres.</p> <p>El participio pasado de los verbos regulares e irregulares, el pretérito perfecto, el uso de SER y ESTAR, SER y ESTAR con adjetivos.</p>	<p>orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>-Riconoscere e individuare alcuni elementi essenziali richiesti (parole chiave e semplici funzioni di uso quotidiano, purché espresse in maniera molto chiara e/o con aiuto di immagini).</p>
--	--	--	--	--

			<p>Léxico y funciones comunicativas:</p> <p>Proponer un plan e invitar a otra persona a hacer algo, hablar de gustos y costumbres alimentarias, pedir en bares y restaurantes, describir y evaluar ropa y estilo, hablar de tallas, hablar de acciones en desarrollo.</p> <p>Hacer planes y hablar de acciones futuras, describir trabajos y profesiones, hablar de habilidades, hablar de tareas domésticas, preguntar y dar indicaciones en la calle, pedir y conceder/denegar permiso, prohibir, expresar obligación y necesidad, expresar recomendaciones.</p> <p>Hablar de experiencias pasadas recientes, hablar de experiencias realizadas y por realizar, describir el aspecto físico, describir el carácter, describir el estado de ánimo.</p> <p>Civilización:</p> <p>Geografía de España (territorio y clima). Historia, gobierno e idiomas de España.</p>	
--	--	--	---	--

			Algunas fiestas. Andalucía y el flamenco.	
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper partecipare a brevi conversazioni su argomenti familiari e di vita quotidiana (età, indirizzo, professione, nazionalità, pasti, cibo, sport, passatempi, ora, numero di telefono, famiglia, studio, lavoro e indicazioni semplici di un luogo).</li> <li>-Saper partecipare a brevi conversazioni su argomenti di carattere culturale e interdisciplinare.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comunicare informazioni relative alla sfera personale, familiare, di routine, del tempo libero, utilizzando un lessico semplice e funzioni comunicative di base.</li> <li>-Esporre i contenuti in modo semplice, utilizzando una pronuncia sufficientemente corretta, tale da non compromettere la trasmissione del messaggio.</li> </ul>
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper comprendere testi di contenuta complessità (dati personali, orario settimanale, attività quotidiane, inviti, gradimenti, rifiuto, accettazione, avvisi, menù, cartelli nei luoghi pubblici, descrizioni fisiche e del carattere delle persone, cartoline, lettere personali, mail, saluti, auguri e progetti futuri).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere correttamente vari tipi di testo individuandone il contenuto e le caratteristiche principali.</li> </ul>

Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper descrivere in modo semplice aspetti del proprio vissuto.</li> <li>-Saper scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi utili nella vita quotidiana (lista della spesa, materiale scolastico, ingredienti di una ricetta, descrizioni di persone, di immagini e foto conosciute, nome, età, gusti e preferenze, cartoline e messaggi, biglietti di auguri, indirizzo e numero di telefono, orario scolastico e di lavoro).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Scrivere semplici messaggi in lingua, adeguati al contesto indicato, anche con eventuale aiuto di modelli, tabelle e immagini e anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li> </ul>
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti e orali di uso comune.</li> <li>-Saper confrontare parole e strutture relativi a codici verbali diversi.</li> <li>-Saper rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>-Saper concepire la diversità culturale e linguistica come una ricchezza.</li> <li>-Saper riconoscere e correggere i propri errori.</li> <li>-Saper acquisire consapevolezza</li> </ul>		

		dei propri modi di apprendere le lingue. -Saper applicare il metodo di studio più idoneo all'apprendimento di una lingua straniera.		
--	--	--	--	--

### **METODI**

Lezioni frontali e collaborative;  
brainstorming, circle time, simulazione;  
strategie finalizzate all'ascolto e alla comprensione del testo;  
lavoro personale: libero, guidato dall'insegnante, con supporto di materiale strutturato;  
correzione collettiva con l'utilizzo della lavagna;  
approccio collaborativo: lavoro a coppie, lavoro in piccoli gruppi.

### **STRUMENTI DI VERIFICA**

osservazioni dirette;  
interventi orali;  
elaborati scritti;  
schede strutturate vero/falso, test a risposta multipla, cloze.