

# PROGETTAZIONE ANNUALE DELLE ATTIVITÀ

Il presente Piano di lavoro annuale sarà aderente a quanto indicato dal Collegio dei Docenti nel proprio Piano dell'Offerta Formativa

**CLASSI SECONDE**

**A.S 2021/2022**

**MATERIA:MUSICA**

## Competenze chiave europee di riferimento:

- Comunicazione nella madrelingua
- Digitale
- Personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Sociale e civica in materia di cittadinanza
- Spirito d'iniziativa
- Consapevolezza ed espressione culturali

<b>Indicatore di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Obiettivi minimi</b>
Notazione musicale	COMPRESIONE ED USO DEL LINGUAGGIO MUSICALE	- comprendere ed utilizzare i termini del linguaggio specifico · decodificare il significato dei simboli di una partitura (suoni naturali ed alterati in tempi semplici e composti) · utilizzare, nel dettato ritmico, simboli come il punto e la legatura di valore	Conoscenza del linguaggio musicale	- conoscere il lessico specifico relativo agli argomenti trattati · riconoscere i simboli della notazione relativi al ritmo · riconoscere i simboli relativi alle alterazioni · leggere le note nel pentagramma e con un taglio addizionale

Ascolto	CAPACITA' DI ASCOLTO, INTERPRETAZIONE ED ANALISI	<ul style="list-style-type: none"> <li>· individuare ed analizzare, in una sequenza sonora, le caratteristiche richieste</li> <li>· contestualizzare brani musicali in base a specifiche caratteristiche</li> <li>· riconoscere, in una sequenza ritmica, gli elementi del codice musicale richiesti</li> </ul>	Conoscere i parametri del suono e le frasi musicali	<ul style="list-style-type: none"> <li>· riconoscere alcuni strumenti musicali dal timbro</li> <li>· riconoscere i brani precedentemente ascoltati o eseguiti</li> <li>· riconoscere la durata del suono all'interno di semplici sequenze ritmiche</li> </ul>
Contestualizzazione di stili, forme e generi	STORIA DELLA MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere:</li> <li>- gli aspetti analitici fondamentali di un'opera musicale (tempo, ritmo, timbri, forma, stile)</li> <li>- il periodo storico a cui l'opera è legata</li> <li>- le caratteristiche storiche dell'opera musicale proposta</li> </ul>	Conoscere i principali periodi storici	- conoscere alcuni aspetti fondamentali dei tempi e dei luoghi della musica
Espressione mediante la musica	PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- eseguire correttamente le note naturali e alterate di melodie di media difficoltà</li> <li>· eseguire correttamente sequenze ritmiche con durate fino alla semicroma e tempi semplici o composti</li> <li>· saper suonare in gruppo</li> <li>· eseguire brani a una o più voci e suonare su una base registrata</li> </ul>	Conoscere la tecnica strumentale e vocale di base	<ul style="list-style-type: none"> <li>· eseguire semplici melodie o parte di esse</li> <li>· riprodurre un semplice ritmo scritto</li> <li>· all'interno di una esecuzione collettiva, sa eseguire la sua parte in concomitanza con il gruppo</li> <li>· seguire le indicazioni del direttore</li> </ul>

## **METODI**

Lezioni frontali e collaborative;  
brainstorming, circle time, simulazione;  
strategie finalizzate all'ascolto e alla comprensione del testo;  
lavoro personale: libero, guidato dall'insegnante, con supporto di materiale strutturato;  
correzione collettiva con l'utilizzo della lavagna;  
approccio collaborativo: lavoro a coppie, lavoro in piccoli gruppi, lavoro con il gruppo classe

## **STRUMENTI DI VERIFICA**

osservazioni dirette;  
interventi ed esposizioni orali;  
elaborati scritti;  
prove pratiche strumentali e vocali;  
schede strutturate vero/falso, test.