

PROGETTAZIONE ANNUALE DELLE ATTIVITÀ

Il presente Piano di lavoro annuale sarà aderente a quanto indicato dal Collegio dei Docenti nel proprio Piano dell'Offerta Formativa

CLASSE: TERZA

A.S 2021/2022

MATERIA: ITALIANO

Competenze chiave europee di riferimento:

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

| Indicatore di competenza | Obiettivi di apprendimento | Abilità | Conoscenze | Obiettivi minimi |
|---------------------------------|---|--|---|---|
| Ascolto e parlato. | Interagire in diverse situazioni comunicative, rispettando le regole e osservando un registro adeguato. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo. | Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche e usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni, la | Principali strategie da utilizzare nelle diverse situazioni comunicative. Diverse tipologie testuali e loro caratteristiche fondamentali (narrativo, espositivo, teatrale, argomentativo e poetico). Aspetti fondanti degli argomenti di studio e di ricerca. | Individuare le informazioni essenziali in una comunicazione orale. Pronunciare frasi semplici, chiare e corrette, seguendo un ordine logico. |

| | | | | |
|----------|---|--|--|---|
| | | <p>loro gerarchia e l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca.</p> | | Riferire semplici argomenti di studio. |
| Lettura. | <p>Leggere e comprendere testi di vario genere riferendone il significato ed esprimendo eventuali valutazioni e giudizi.</p> <p>Individuare le caratteristiche formali specifiche dei vari tipi di testo.</p> | <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali, espositivi, argomentativi) e cominciare a costruirne un'interpretazione.</p> <p>Nei vari tipi di testo, riconoscere situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e strategie (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali nelle situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio.</p> <p>Confrontare e selezionare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti.</p> | <p>Aspetti fondamentali delle varie tipologie testuali (narrativi, poetici, teatrali, espositivi, argomentativi).</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>Denotazione e connotazione.</p> <p>Principali generi letterari.</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e opere della letteratura italiana.</p> <p>Uso dei dizionari.</p> | <p>Leggere in modo sufficientemente chiaro, cogliendo il significato del messaggio.</p> <p>Migliorare la velocità di lettura.</p> <p>Individuare le principali caratteristiche specifiche dei vari tipi di testo.</p> |

| | | | | |
|------------|--|--|---|---|
| | | <p>Selezionare e riorganizzare in modo personale le informazioni (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Leggere testi argomentativi, individuarne le caratteristiche e valutarne la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo individuandone gli elementi principali.</p> | | |
| Scrittura. | Produrre testi corretti, coesi e coerenti. | <p>Sulla base di informazioni tratte da varie fonti, costruire testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativi, poetici, teatrali, espositivi, argomentativi) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Uso dei dizionari.</p> | <p>Principali strategie di ideazione e stesura del testo scritto.</p> <p>Principali regole ortografiche e grammaticali.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua scritta.</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>Caratteristiche dei vari tipi di testo (narrativi, poetici, teatrali, espositivi, argomentativi).</p> <p>Caratteristiche dei dizionari.</p> | <p>Usare una scrittura chiara e leggibile.</p> <p>Migliorare il controllo ortografico, correggendo gli errori segnalati.</p> <p>Produrre semplici testi scritti in maniera sufficientemente chiara e coerente.</p> <p>Essere pertinenti alla traccia.</p> |

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</p> | <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale.</p> | <p>Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>Riconoscere e usare termini specialistici disciplinari in base ai campi di discorso.</p> <p>Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> | <p>Parole del vocabolario di base.</p> <p>Principali termini specialistici delle varie discipline.</p> <p>Registri e lessico adeguati nelle principali situazioni comunicative.</p> | <p>Arricchire il lessico di base.</p> <p>Utilizzare i vocaboli appresi in base alla situazione comunicativa.</p> |
| <p>Elementi grammaticali e uso della lingua.</p> | <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi utili per comunicare in modo chiaro e coerente.</p> | <p>Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> | <p>Varietà linguistiche e loro uso specifico.</p> <p>Aspetti fondamentali relativi al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>Strategie metalinguistiche per la comprensione e la correzione dei testi.</p> | <p>Conoscere e applicare le principali regole ortografiche.</p> <p>Riconoscere i principali elementi morfologici e sintattici.</p> <p>Utilizzare correttamente i principali elementi morfologici e sintattici.</p> |

METODI

- lezioni frontali e collaborative;
- brainstorming;
- discussioni guidate in classe;
- simulazione;
- classe capovolta;
- strategie finalizzate all'ascolto e alla comprensione del testo;
- lavoro personale: libero, guidato dall'insegnante, con supporto di materiale strutturato;
- correzione collettiva;
- approccio collaborativo: lavoro a coppie, lavoro in piccoli gruppi;
- autovalutazione individuale e tra pari;
- attività di recupero.

STRUMENTI DI VERIFICA

- osservazioni dirette;
- interventi orali;
- interrogazioni orali;
- elaborati scritti;
- eventuali elaborazioni digitali;
- prove strutturate e semistrutturate.