

PROGETTAZIONE ANNUALE DELLE ATTIVITÀ

Il presente Piano di lavoro annuale sarà aderente a quanto indicato dal Collegio dei Docenti nel proprio Piano dell'Offerta Formativa

CLASSE TERZA

A.S 2021/2022

MATERIA:MUSICA

Competenze chiave europee di riferimento:

- Comunicazione nella madrelingua
- Digitale
- Personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Sociale e civica in materia di cittadinanza
- Spirito d'iniziativa
- Consapevolezza ed espressione culturali

Indicatore di competenza	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze	Obiettivi minimi
Notazione musicale	COMPRESIONE ED USO DEL LINGUAGGIO MUSICALE	ampliare la comprensione e l'utilizzo dei termini del linguaggio specifico - analizza una partitura monodica o polifonica dal punto di vista ritmico e melodico; - individua la tonalità e lo schema formale - usare un software per la scrittura musicale	Conoscenza del linguaggio musicale	- conoscere il lessico specifico relativo agli argomenti trattati · riconoscere i simboli della notazione relativi al ritmo e all'alte dei suoni · riconoscere i simboli relativi alle alterazioni · leggere le note nel pentagramma con due tagli addizionali

Ascolto	CAPACITA' DI ASCOLTO, INTERPRETAZIONE ED ANALISI	<ul style="list-style-type: none"> · individuare ed analizzare, in una Sequenza sonora, le caratteristiche richieste · contestualizzare brani musicali in base a specifiche caratteristiche · riconoscere, in una sequenza ritmica, gli elementi del codice musicale richiesti 	Conoscere i parametri del suono e semplici forme musicali	<ul style="list-style-type: none"> · riconoscere alcuni strumenti musicali dal timbro · riconoscere i brani precedentemente ascoltati o eseguiti, inserendoli nel contesto specifico · riconoscere la durata del suono all'interno di semplici sequenze ritmiche
Contestualizzazione di stili, forme e generi	STORIA DELLA MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli aspetti analitici fondamentali di un'opera musicale (tempo, ritmo, timbri, forma, stile) - Conoscere il periodo storico a cui l'opera è legata - Conoscere le caratteristiche storiche dell'opera musicale proposta 	Conoscere i principali periodi storici	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere alcuni aspetti fondamentali dei tempi e dei luoghi della musica
Espressione mediante la musica	PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	<ul style="list-style-type: none"> - eseguire correttamente le note naturali e alterate di melodie di crescente difficoltà · eseguire correttamente sequenze ritmiche con durate fino alla semicroma e tempi semplici o composti · eseguire brani polifonici e suonare su una base registrata 	Conoscere la tecnica strumentale e vocale di base	<ul style="list-style-type: none"> - eseguire semplici melodie o parte di esse · riprodurre un semplice ritmo scritto · all'interno di una esecuzione collettiva, sa eseguire la sua parte in concomitanza con il gruppo · seguire le indicazioni del direttore

METODI

Lezioni frontali e collaborative;
brainstorming, circle time, simulazione;
strategie finalizzate all'ascolto e alla comprensione del testo;
lavoro personale: libero, guidato dall'insegnante, con supporto di materiale strutturato;
correzione collettiva con l'utilizzo della lavagna;
approccio collaborativo: lavoro a coppie, lavoro in piccoli gruppi, lavoro con il gruppo classe

STRUMENTI DI VERIFICA

osservazioni dirette;
interventi ed esposizioni orali;
elaborati scritti;
prove pratiche strumentali e vocali;
schede strutturate vero/falso, test.