

ISTITUTO COMPRENSIVO ANCONA NORD

Curricolo Verticale di Istituto

dall'infanzia alla scuola secondaria di I grado

*L'obiettivo principale della scuola
è quello di creare uomini
che siano capaci di fare cose nuove
e non semplicemente ripetere
ciò che altre generazioni hanno fatto*

(Jean Piaget)

INDICE

Traguardi formativi di Lingua italiana	pag.3
Evidenze, livelli di padronanza, compiti significativi di Lingua italiana	p.12
Traguardi formativi di Lingua inglese	pag.18
Traguardi formativi di Lingua francese/spagnolo	p.23
Evidenze, livelli di padronanza, compiti significativi di Lingua inglese, francese e spagnolo	p.26
Traguardi formativi di Scienze motorie	pag.29
Evidenze, livelli di padronanza, compiti significativi di Scienze motorie	pag.35
Traguardi formativi di Arte e immagine	pag.37
Evidenze, livelli di padronanza, compiti significativi di Arte e immagine	p.40
Traguardi formativi di Musica	pag.43
Evidenze, livelli di padronanza, compiti significativi di Musica	p.48
Traguardi formativi di Matematica	pag.52
Evidenze, livelli di padronanza, compiti significativi di Matematica	p.58
Traguardi formativi di Scienze	pag.63
Evidenze, livelli di padronanza, compiti significativi di Scienze	p.67
Traguardi formativi di Tecnologia	pag.70
Evidenze, livelli di padronanza, compiti significativi di Tecnologia	p.75
Traguardi formativi di Storia	pag.78
Evidenze, livelli di padronanza, compiti significativi di Storia	p.81
Traguardi formativi di Geografia	pag.87
Evidenze, livelli di padronanza, compiti significativi di Geografia	p.91
Traguardi formativi di Religione	pag.95
Evidenze, livelli di padronanza, compiti significativi di Religione	p.101
Traguardi formativi della Competenza digitale	pag.107
Evidenze, livelli di padronanza, compiti significativi della Competenza digitale	p.110
Traguardi formativi della Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	pag.112
Evidenze, livelli di padronanza, compiti significativi Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	pag.116
Traguardi formativi della Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	pag.118
Evidenze, livelli di padronanza, compiti significativi della Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	p.125
Traguardi formativi della Competenza imprenditoriale	pag.128
Evidenze, livelli di padronanza, compiti significativi della Competenza imprenditoriale	p.133
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	pag. 135

DISCIPLINA: LINGUA ITALIANA

TRAGUARDI FORMATIVI

	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria		Scuola Secondaria di I grado		
		Disciplina: ITALIANO		Disciplina: ITALIANO		
Indicatori di competenza	Abilità	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Competenze europee osservabili
Ascolto e parlato.	<p>Comprendere parole e discorsi, fare ipotesi sui significati.</p> <p>Esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale, in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni.</p> <p>Inventare nuove parole,</p>	<p>Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo e destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Principi essenziali di</p>	<p>Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche e usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione</p>	<p>Principali strategie da utilizzare nelle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Diverse tipologie testuali e loro caratteristiche fondamentali.</p> <p>Aspetti fondanti degli argomenti di studio e di ricerca.</p>	<p>Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Competenza imprenditoriale.</p>

	<p>cercare somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascoltare e comprendere narrazioni, raccontare e inventare storie, chiedere e offrire spiegazioni.</p> <p>Usare il linguaggio per progettare attività e per condividere le regole.</p>	<p>adeguato alla situazione.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendo il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>organizzazione del discorso.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</p>	<p>dell'emittente.</p> <p>Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca.</p>		<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p>
Lettura	<p>Sperimentare la lettura attraverso l'interpretazione delle immagini.</p>	<p>Leggere e comprendere testi di vario tipo, continui e</p>	<p>Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>Tecniche</p>	<p>Leggere e comprendere testi di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali,</p>	<p>Aspetti fondamentali delle varie tipologie testuali.</p>	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competen</p>

		<p>non continui, individuali e il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Leggere testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formulare su di essi giudizi</p>	<p>di lettura espressiva</p> <p>Principali tipologie testuali, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini.</p> <p>Principali regole per l'utilizzo dei dizionari cartacei e digitali.</p>	<p>descrittivi, espositivi, regolativi, argomentativi) e cominciare a costruirne un'interpretazione.</p> <p>Nei vari tipi di testo, riconoscere situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e strategie (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi</p>	<p>Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>Denotazione e connotazione.</p> <p>Principali generi letterari.</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e opere della letteratura italiana.</p> <p>Uso dei dizionari.</p>	<p>za sociale e civica in materia di cittadinanza.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Competenza digitale.</p>
--	--	--	--	--	--	---

		personali.		<p>funzionali nelle situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio.</p> <p>Confrontare e selezionare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti.</p> <p>Selezionare e riorganizzare in modo personale le informazioni (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi</p>		
--	--	------------	--	---	--	--

				<p>della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni;</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.		
Scrittura.	Avvicinarsi alla lingua scritta, esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche con l'uso delle tecnologie digitali e dei nuovi media.	Scrivere testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Principali strategie di ideazione e stesura del testo scritto. Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua scritta. Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi. Principali regole per l'utilizzo	Sulla base di informazioni tratte da varie fonti, costruire testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace	Principali strategie di ideazione e stesura del testo scritto. Principali regole ortografiche e grammaticali. Elementi di base delle funzioni della lingua scritta. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. Caratteristiche dei vari tipi di testo. Uso dei dizionari.	Competenza alfabetica funzionale Competenza imprenditoriale. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione

			dei dizionari cartacei e digitali.	l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.		culturali.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.	Usare la lingua italiana, arricchire e precisare il proprio lessico.	<p>Acquisire un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso;</p> <p>Capire e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	Principali meccanismi di formazione e derivazione e delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).	<p>Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconoscere e usare termini specialistici disciplinari in base ai campi di discorso.</p> <p>Adattare opportunamente e i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<p>Parole del vocabolario di base.</p> <p>Principali termini specialistici delle varie discipline.</p> <p>Registri e lessico adeguati nelle principali situazioni comunicative.</p>	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p>

<p>Elementi grammaticali e uso della lingua.</p>	<p>Ragionare sulla lingua, scoprire la presenza di lingue diverse, riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi, misurarsi con la creatività e la fantasia. Comprendere parole e discorsi, fare ipotesi sui significati.</p>	<p>Riconoscere che le diverse scelte linguistiche e sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Riconoscere che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p>	<p>Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i</p>	<p>Varietà linguistiche e loro uso specifico.</p> <p>Aspetti fondamentali relativi al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>Strategie metalinguistiche per la comprensione e la correzione dei testi.</p>	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p>
--	---	--	---	---	---	---

		<p>all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi .</p> <p>Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p>		<p>significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	
--	--	--	--	---	--

EVIDENZE, LIVELLI DI PADRONANZA E COMPITI SIGNIFICATIVI

COMPETENZA	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA		COMPITI SIGNIFICATIVI
		Al termine della scuola primaria	Al termine della scuola secondaria di secondo grado	
Competenza alfabetica funzionale	<p>1. Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando le regole della conversazione, in modo corretto dal punto di vista lessicale, morfologico e sintattico, impiegando un registro e un linguaggio adeguati al contesto e ai destinatari.</p> <p>2. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca.</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, anche per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi relativi a vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nell'elaborazione e di progetti e nella</p>	<p>ESEMPI: Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi. Analizzare testi comunicativi particolari e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione. Partecipare a dibattiti argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero. Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici. Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso. Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi,</p>

	<p>3. Ascolta e comprende testi di vario tipo riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.</p>	<p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).</p>	<p>pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza. Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche. Realizzare autobiografie cognitive per ricostruire e riflettere sul percorso di apprendimento individuale e di gruppo.</p>
	<p>4. Legge testi di vario genere e tipologia ricavandone</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni</p>	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le</p>	

	<p>informazioni ed esprimendo giudizi.</p> <p>5. Scrive correttamente testi di tipo diverso, anche multimediali,</p>	<p>principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione,</p>	
--	--	--	---	--

	<p>corretti nel lessico, nella morfologia, nella sintassi e adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>6. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p>	<p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione</p>	<p>collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>	
--	---	---	---	--

	<p>7. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi</p>	<p>sono usate varietà diverse di lingua (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo)</p>	
--	--	---	--	--

			<p>e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazio ne logico- sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistich e per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	
--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

TRAGUARDI FORMATIVI

Scuola primaria			Scuola secondaria di primo grado		
Disciplina: Inglese			Disciplina: Lingua inglese (A2 QCER)		
Indicatori di competenza	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Competenze europee osservabili
Ascolto (comprensione orale)	<p>Comprendere e rispondere con azioni semplici istruzioni impartite dalla insegnante/compagni.</p> <p>Comprendere le principali forme di saluto.</p> <p>Ascoltare e comprendere filastrocche, canzoni.</p> <p>Partecipare a canzoni attraverso il mimo e la ripetizione di parole.</p> <p>Ascoltare e</p>	<p>Lessico, espressioni e strutture relativi ai diversi ambiti d'uso della lingua (animali, parti del corpo, giorni, mesi, stagioni, orari, oggetti scolastici, colori, numeri, arredi e ambienti, routine, sport, attività del tempo libero,</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso inerente ad argomenti familiari o di studio e individuare le informazioni principali di programmi radiofonici, televisivi o video riguardanti avvenimenti.</p>	<p>Lessico di base.</p> <p>Regole grammaticali fondamentali.</p> <p>Regole di pronuncia.</p>	<p>Competenza multilinguistica.</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p>

	<p>comprendere semplici informazioni personali date da un coetaneo.</p> <p>Ascoltare e comprendere il senso globale e/o analitico di una storia ascoltata.</p>	<p>famiglia, abbigliamento e cibo, indicazioni stradali, casa e negozi, alfabeto).</p>			
<p>Parlato (produzione e interazione orale).</p>	<p>Interagire in coppia o piccolo gruppo, in modo comprensibile in varie situazioni (mini dialoghi, interviste, giochi di team) usando il lessico e le strutture apprese /memorizzate.</p> <p>Descrivere persone, luoghi o oggetti.</p> <p>Riferire informazioni personali e la propria routine quotidiana.</p> <p>Cantare brani vocali conosciuti.</p> <p>Drammatizzar</p>	<p>Lessico relativo ai diversi ambiti d'uso della lingua (animali, parti del corpo, giorni, mesi, stagioni, orari, oggetti scolastici, colori, numeri, arredi e ambienti, routine, sport, attività del tempo libero, famiglia, abbigliamento e cibo, indicazioni stradali, casa e</p>	<p>Descrivere oralmente situazioni.</p> <p>Raccontare avvenimenti ed esperienze personali.</p> <p>Esporre argomenti di studio (CLIL), anche di altre discipline.</p> <p>Interagire in contesti familiari su argomenti noti.</p> <p>Esprimere intenzioni ed eventi futuri dati per certi.</p> <p>Fare previsioni, offrirsi di fare qualcosa.</p> <p>Parlare di situazioni ipotetiche.</p>	<p>Lessico di base.</p> <p>Regole grammaticali fondamentali.</p> <p>Regole di pronuncia.</p>	<p>Competenza multilinguistica.</p> <p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>Competenza imprenditoriale.</p>

	e brevi storie. Fare lo spelling.	negozi, alfabeto). Espressioni e strutture per: ricevere, chiedere e dare informazioni personali, descrivere e individuare persone, animali e luoghi, per esprimere gusti, preferenze, emozioni o sentimenti. Spelling. Canzoni e filastrocche.	Parlare di eventi passati. Dare consigli. Riferire quanto detto da altri.		
Letture (comprensione scritta).	Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati e non da supporti visivi, cogliendo il significato globale e frasi familiari. Leggere e comprendere i comandi degli esercizi.	Lessico, espressioni e strutture relativi ai diversi ambiti d'uso della lingua (animali, parti del corpo, giorni, mesi, stagioni, orari, oggetti	Comprendere semplici testi, inerenti ad interessi personali o ad argomenti oggetto di studio, anche di altre discipline (CLIL), cogliendone il senso generale e individuandone le informazioni specifiche.	Lessico di base. Regole grammaticali fondamentali. Repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Uso del dizionario bilingue.	Competenza multilinguistica. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità

	<p>Leggere e comprendere tabelle, mappe, grafici, poster, biglietti di invito, volantini pubblicitari.</p> <p>Leggere e comprendere una storia a fumetti.</p> <p>Leggere e comprendere semplici informazioni sulla civiltà e la cultura dei Paesi anglofoni.</p>	<p>scolastici, colori, numeri, arredi e ambienti, routine, sport, attività del tempo libero, famiglia, abbigliamento e cibo, indicazioni stradali, casa e negozi, alfabeto).</p>			<p>di imparare a imparare.</p>
<p>Scrittura (produzione scritta).</p>	<p>Completare o ricomporre testi.</p> <p>Produrre brevi semplici testi per presentarsi, per descriversi, per fare gli auguri, per invitare qualcuno.</p> <p>Rispondere ad una mail/chat.</p>	<p>Lessico, espressioni e strutture relativi ai diversi ambiti d'uso della lingua (animali, parti del corpo, giorni, mesi, stagioni, orari, oggetti scolastici, colori, numeri, arredi e</p>	<p>Scrivere brevi testi descrittivi e/o comunicativi su varie tematiche note.</p>	<p>Lessico di base.</p> <p>Regole grammaticali fondamentali.</p> <p>Repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Semplici modalità di scrittura.</p>	<p>Competenza multilinguistica.</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p>

		<p>ambienti, routine, sport, attività del tempo libero, famiglia, abbigliamento e cibo, indicazioni stradali, casa e negozi, alfabeto).</p> <p>Comporre descrizioni, lettere d'auguri, messaggi.</p>			<p>Competenza imprenditoriale.</p>
<p>Riflessione su lingua, cultura e modalità di apprendimento.</p>	<p>Usare i principali elementi grammaticali e le strutture utilizzate più frequentemente.</p> <p>Rilevare somiglianze e diversità culturali tra la propria cultura e quella dei Paesi anglofoni.</p> <p>Riconoscere che cosa si è</p>	<p>Principali elementi grammaticali, struttura e costruzione della frase.</p> <p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi anglofoni.</p>	<p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p>Lessico di base.</p> <p>Regole grammaticali fondamentali.</p> <p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi anglofoni (usanze, feste, ricorrenze...).</p>	<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</p> <p>Competenza in</p>

	imparato e che cosa si deve imparare.		<p>Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere.</p> <p>Riconoscere e correggere i propri errori.</p> <p>Confrontare lingua e tradizioni culturali dei Paesi anglofoni con la realtà socio-culturale italiana.</p>		materia di consapevolezza ed espressione culturale.
--	---------------------------------------	--	---	--	---

DISCIPLINA: SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE - SPAGNOLO)

TRAGUARDI FORMATIVI

Scuola secondaria di primo grado			Competenze europee osservabili
Disciplina: Lingua francese/spagnolo (A1 QCER)			
Indicatori di competenza	Abilità	Conoscenze	
Ascolto (comprensione orale)	Comprendere brevi semplici messaggi: identità personale (nome, età, nazionalità, indirizzo), descrizione fisica e carattere di una persona, ora, numeri telefono, prezzi, distanza di luoghi, nomi di edifici pubblici, indicazioni	<p>Lessico di base.</p> <p>Regole grammaticali fondamentali.</p> <p>Regole di pronuncia.</p>	<p>Competenza multilinguistica.</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di</p>

	stradali, sport e divertimento.		imparare ad imparare.
Parlato (produzione e interazione orale)	<p>Partecipare a brevi conversazioni su argomenti familiari e di vita quotidiana (età, indirizzo, professione, nazionalità, pasti, cibo, sport, passatempi, ora, numero di telefono, famiglia, studio, lavoro e indicazioni semplici di un luogo).</p> <p>Partecipare a brevi conversazioni su argomenti di carattere culturale e interdisciplinare.</p>	<p>Lessico di base.</p> <p>Regole grammaticali fondamentali.</p> <p>Regole di pronuncia.</p>	<p>Competenza multilinguistica.</p> <p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>Competenza imprenditoriale.</p>
Lettura (comprensione scritta)	<p>Comprendere testi di contenuta complessità (dati personali, orario settimanale, attività quotidiane, inviti, gradimenti, rifiuto, accettazione, avvisi, menù, cartelli nei luoghi pubblici, descrizioni fisiche e del carattere delle persone, cartoline, lettere personali, mail, saluti, auguri e progetti futuri).</p>	<p>Lessico di base.</p> <p>Regole grammaticali fondamentali.</p> <p>Repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Uso del dizionario bilingue.</p>	<p>Competenza multilinguistica.</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p>
Scrittura (produzione scritta)	<p>Descrivere in modo semplice aspetti del proprio vissuto.</p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi utili nella vita quotidiana (lista della</p>	<p>Lessico di base.</p> <p>Regole grammaticali fondamentali.</p> <p>Repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p>	<p>Competenza multilinguistica.</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Competenza personale,</p>

	<p>spesa, materiale scolastico, ingredienti di una ricetta, descrizioni di persone, di immagini e foto conosciute, nome, età, gusti e preferenze, cartoline e messaggi, biglietti di auguri, indirizzo e numero di telefono, orario scolastico e di lavoro).</p>	<p>Semplici modalità di scrittura.</p>	<p>sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>Competenza imprenditoriale</p>
<p>Riflessione su lingua, cultura e modalità di apprendimento.</p>	<p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti e orali di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relativi a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Concepire la diversità culturale e linguistica come una ricchezza.</p> <p>Riconoscere e correggere i propri errori.</p> <p>Acquisire consapevolezza dei propri modi di apprendere le lingue.</p> <p>Applicare il metodo di studio più idoneo all'apprendimento di una lingua straniera.</p>	<p>Lessico di base.</p> <p>Regole grammaticali fondamentali.</p> <p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...).</p>	<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>

DISCIPLINA: INGLESE - FRANCESE - SPAGNOLO

EVIDENZE, LIVELLI DI PADRONANZA E COMPITI SIGNIFICATIVI

COMPETENZA	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			COMPITI SIGNIFICATIVI
		Al termine della scuola primaria (livello A1 QCER)	Al termine della scuola secondaria di secondo grado (livello A2 QCER) prima lingua straniera	Al termine della scuola secondaria di secondo grado (livello A1 QCER) seconda lingua straniera	
Competenza multilinguistica.	<p>1. Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio.</p> <p>2. Scrive comunicazioni relative a contesti di</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile e, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto,</p>	<p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Interagisce oralmente e comunica in modo comprensibile e in scambi di</p>	<p>ESEMPI</p> <p>Usare la lingua straniera per la negoziazione di informazioni nel contesto classe.</p> <p>Usare il linguaggio del corpo - total physical response per l'apprendimento significativo di istruzioni in lingua.</p> <p>In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera in una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia ed altri argomenti noti.</p>

	<p>esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze).</p> <p>3. Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.</p> <p>4. Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media.</p> <p>5. Opera confronti linguistici e relativi ad elementi</p>	<p>in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>in contesti significativi.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Individua</p>	<p>informazioni semplici e di routine.</p> <p>Legge brevi e semplici testi utilizzando diverse strategie.</p> <p>Scrive semplici testi e compone brevi messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p>	<p>Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail con coetanei di altri Paesi</p> <p>Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana</p> <p>Fare una semplice descrizione di sé in lingua straniera (scritta-orale)</p> <p>Scrivere semplici didascalie, brevi messaggi di testo, elaborati digitali (poster, brochure..), inviti, istruzioni in lingua straniera</p> <p>Recitare poesie prosa di fronte a degli interlocutori coetanei o adulti ecc</p> <p>Ascoltare prodotti multimediali o materiali didattici autentici</p>
--	--	---	--	--	--

	culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate solo per la scuola secondaria		<p>elementi linguistico-culturali anche veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli di altre culture, stabilendo una comunicazione interattiva</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.</p>		<p>strutturati sul livello del discente e comprenderne il significato generale.</p> <p>Ricavare informazioni da testi autentici o strutturati sul livello del discente.</p>
--	---	--	---	--	---

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

TRAGUARDI FORMATIVI

Indicatori di competenza	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado	Competenze europee osservabili

	Abilità	Disciplina: EDUCAZIONE MOTORIA		Disciplina: SCIENZE MOTORIE		
		Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo: movimento.	<p>Vivere pienamente la propria corporeità, percepire il potenziale comunicativo ed espressivo.</p> <p>Maturare condotte che consentano una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio</p>	<p>Possedere la capacità di effettuare movimenti utilizzando attrezzi.</p> <p>Imparare a controllare il proprio corpo in posizione di equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Rispettare la sequenza temporale di azioni ginniche.</p> <p>Riuscire ad organizzare e gestire lo spazio.</p> <p>Acquisire mobilità e velocità nei movimenti.</p>	<p>Schemi motori utili e funzionali all'esecuzione di compiti motori semplici e complessi.</p> <p>Capacità coordinative generali e speciali: capacità di combinazione o accoppiamento di due o più schemi motori, capacità di orientamento spaziale in funzione delle situazioni di gioco sport, capacità di anticipazione e reazione motoria, capacità di differenziazione spaziale.</p>	<p>Padroneggiare i movimenti fondamentali, dosando l'impegno fisico in relazione al tipo di prova richiesta.</p> <p>Utilizzare gli schemi motori appresi in situazioni diverse, in contesti problematici e inusuali.</p> <p>Applicare azioni di movimento per risolvere un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento.</p>	<p>Consapevolezza del proprio corpo.</p> <p>L'ambiente in cui si opera (palestra, spazio aperto...).</p> <p>I principali cambiamenti morfologici del corpo.</p>	<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>Competenza imprenditoriale.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>

	<p>corpo, le differenz e sessuali e di sviluppo e adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Provare piacere nel movimento e sperimentare schemi posturali e motori, applicarli nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed essere in grado di</p>	<p>Acquisire resistenza, prontezza, tempismo.</p> <p>Affinare la coordinazione.</p> <p>Migliorare gli schemi motori di base (correre, camminare, saltare e rotolare).</p>				
--	--	---	--	--	--	--

	<p>adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controllare l'esecuzione del gesto, valutare il rischio, coordinarsi con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>					
<p>Il linguaggio del corpo come modalità</p>	<p>Sperimentare varie possibilità motorie delle diverse parti del corpo.</p>	<p>Esprimere stati d'animo mediante l'espressione corporea.</p>	<p>Semplici tecniche mimico-gestuali e modalità espressive corporee,</p>	<p>Eseguire test motori (capacità coordinative e condizionali, autonomia</p>	<p>I gesti arbitrari in relazione all'applicazione e del regolamento di gioco.</p>	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza in materia di</p>

<p>comunicativo-espressiva</p>	<p>Utilizzare il corpo per comunicare.</p> <p>Eseguire percorsi motori semplici o complessi su imitazione o consegna verbale.</p> <p>Sapersi muovere seguendo ritmi sonoro-musicali.</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive corporee anche attraverso forme di danza, sapendo trasmettere contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali/collettive.</p> <p>Svolgere molteplici giochi di imitazione, di immaginazione e della tradizione popolare.</p>	<p>musicali e loro possibili combinazioni.</p>	<p>nell'esecuzione e riflessioni sul metodo di miglioramento (o nelle varie prove).</p> <p>Utilizzare in modo personale e creativo il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare con gli altri.</p>		<p>consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</p>
--------------------------------	--	---	--	---	--	--

<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>Provare piacere nel movimento e sperimentare schemi posturali motori applicandoli nei giochi.</p>	<p>Contribuire alla riuscita del gioco e al successo della squadra.</p> <p>Gestire nel gioco i gesti e la forza secondo il bisogno.</p> <p>Eseguire percorsi strutturati.</p> <p>Eseguire esercizi individuali guidati.</p>	<p>Modalità esecutive corrette dei gesti tecnici propri di ciascuna disciplina sportiva.</p> <p>Principali regole dei giochi sportivi.</p> <p>Concetto di fair play (rispetto dei compagni e dell'avversario).</p>	<p>Applicare negli sport di squadra regole, fondamentali individuali e di squadra, capacità di confrontarsi con gli altri, regole, tattiche di gioco, arbitraggio.</p> <p>Rispettare le regole dei giochi di squadra.</p>	<p>Le regole dei giochi di squadra.</p> <p>Regolamento, tecniche e tattiche dei giochi sportivi.</p> <p>Il concetto di fair play (rispetto dei compagni e dell'avversario).</p>	<p>Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</p> <p>Competenza imprenditoriale.</p>
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Riconoscere i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali, di sviluppo, le pratiche corrette di cura di sé, di</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per evitare infortuni a se stesso e agli altri</p> <p>Acquisire consapevolezza delle</p>	<p>Essenziali norme igienico-sanitarie connesse all'attività fisica.</p> <p>Regole relative all'utilizzo appropriato degli attrezzi</p>	<p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio</p>	<p>Comportamenti di sicurezza per sé e per gli altri nei vari ambiti di vita.</p> <p>Effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze</p>	<p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed</p>

	<p>igiene e corretta alimentazione.</p>	<p>funzioni fisiologiche di base attraverso la respirazione ed esercizi specifici.</p>	<p>e all'uso degli spazi nei vari ambienti di vita.</p>	<p>e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Utilizzare e riporre correttamente e gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendo</p>	<p>illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, fumo ed alcool).</p>	<p>espressioni e culturali.</p>
--	---	--	---	--	---	---------------------------------

				ne i benefici.		
--	--	--	--	----------------	--	--

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

EVIDENZE, LIVELLI DI PADRONANZA E COMPITI SIGNIFICATIVI

COMPETENZA	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA		COMPITI SIGNIFICATIVI
		Al termine della scuola primaria	Al termine della scuola secondaria di primo grado	
Consapevolezza ed espressione culturale - espressione corporea	<p>-Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici</p> <p>-Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico - sanitario e della sicurezza di sé e degli altri</p> <p>-Partecipa a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza. Rappresenta drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso</p>	<p>-L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>-L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>• Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair - play) come modalità di</p>	<p>- Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza</p> <p>-Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e</p>

	<p>espressivo del corpo.</p> <p>-Effettua giochi di comunicazione non verbale, utilizzando il movimento come espressione di stati d'animo diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle 	<p>relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>- Conosce e sa applicare i fondamentali individuali e le regole degli sport di squadra praticati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	<p>dell'ambiente</p>
--	--	---	---	----------------------

		varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.		
--	--	--	--	--

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI FORMATIVI

Indicatori di competenza	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria		Scuola Secondaria di I grado		Competenze europee osservabili
	Immagini, suoni e colori	Disciplina: Arte e Immagine		Disciplina: Arte e Immagine		
	Abilità	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	
Utilizzare il linguaggio delle immagini per esprimersi in modo consapevole.	Comunicare ed esprimersi attraverso il disegno, la pittura e le attività manipolative.	Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo. Riuscire a esprimere attraverso	Alcuni elementi della grammatica visiva e della composizione.	Utilizzare le varie tecniche artistiche sperimentate per una produzione creativa e personale di elaborati.	Elementi e regole del linguaggio visivo. Alcune regole e strumenti della composizione visiva. Metodi e strategie per la riproduzione delle immagini. Alcuni elementi della comunicazione	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. Competenza imprenditoriale. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

		<p>rso vari linguaggi e le proprie esperienze ed emozioni.</p>			e di massa.	
<p>Leggere, comprendere e interpretare immagini di diverso tipo.</p>	<p>Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo: teatrali, musicali, visivi e di animazione.</p> <p>Sviluppare interesse per la fruizione delle opere d'arte.</p>	<p>Possedere la capacità di percepire e linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive.</p> <p>Esplorare e immagini, forme ed oggetti.</p> <p>Riconoscere in una sequenza di immagini gli elementi tecnici principali del</p>	<p>Elementi tecnici principali del linguaggio visuale.</p> <p>Alcune forme espressive e artistiche semplici, ricavate anche dall'osservazione del patrimonio culturale locale (monumenti, musei, tradizioni e folclore...).</p> <p>Caratteristiche principali dei vari linguaggi.</p>	<p>Comprendere le diverse forme di rappresentazione e comunicazione visiva.</p> <p>Riconoscere le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche, audiovisive ed informatiche.</p> <p>Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte.</p> <p>Leggere e interpretare i contenuti di messaggi visivi, rapportandoli ai contesti di appartenenza.</p>	<p>Terminologia tecnica appropriata.</p> <p>Elementi costitutivi dell'espressione grafica, pittorica, plastica e visiva.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p>	<p>Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</p>

		<p>linguaggi o visuale.</p> <p>Imparare ad apprezzare il patrimonio culturale, artistico e ambientale in relazione al periodo storico.</p>		<p>Riconoscere e confrontare gli elementi stilistici e gli artisti di epoche diverse.</p> <p>Descrivere le immagini e le opere proposte con un linguaggio semplice.</p> <p>Saper confrontare opere di due o più autori, riconoscendo analogie e differenze.</p> <p>Collocare nel contesto storico-culturale artisti e opere individuando collegamenti interdisciplinari.</p>		
Utilizzare linguaggi e tecniche specifici per produrre e rielaborare.	Comunicare ed esprimere emozioni raccontando e utilizzando i vari	Utilizzare strumenti per produrre immagini grafiche e pittoriche	Alcuni materiali, strumenti e tecniche per eseguire le attività proposte, soprattutto	Progettare elaborati, ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio	Diversi materiali, strumenti e tecniche, soprattutto grafico-pittoriche e plastiche.	<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>Competenza sociale e civica in materia</p>

	linguaggi grafico-espressivi.	e attraverso la manipolazione e la rielaborazione.	o grafico-pittoriche.	dell'arte e della comunicazione e visiva. Rielaborare creativamente e materiali di uso comune, immagini fotografiche e vari elementi visivi per produrre nuove immagini.		di cittadinanza. Competenza imprenditoriale. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
--	-------------------------------	--	-----------------------	---	--	--

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

EVIDENZE, LIVELLI DI PADRONANZA E COMPITI SIGNIFICATIVI

COMPETENZA	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA		COMPITI SIGNIFICATIVI
		Al termine della scuola primaria	Al termine della scuola secondaria di secondo grado	
Consapevolezza ed espressione culturale	-Individua ed utilizza semplici elementi del linguaggio visivo per produrre varie tipologie di immagini (elementi espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).	-L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e per rielaborare in	-L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo,	ESEMPI -Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le

	<p>-Rielabora in modo creativo, immagini e materiali utilizzando le diverse tecniche espressive, (grafico-espressivi, pittorici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>-Interpreta in modo semplice con consapevolezza contesti reali (territorio naturale e antropizzato) e immagini di diverso tipo (opere d'arte, fotografia, manifesti, fumetti, ecc.).</p> <p>-Utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche artistiche più congeniali (grafico-espressivi, pittorici, ma anche audiovisivi e multimediali) al compito da svolgere.</p> <p>-Conosce, legge e interpreta le</p>	<p>modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da tutte le culture.</p> <p>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta</p>	<p>scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>• Riconosce gli elementi principali del patrimonio</p>	<p>caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici</p> <p>-Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari</p> <p>- Confezionare prodotti e manufatti in occasione di mostre, ricostruzioni storiche ed eventi diversi, utilizzando accanto alle arti visive, la musica, i testi poetici o narrativi.</p> <p>- Rappresentare e drammatizzazioni</p>
--	--	---	---	---

	<p>opere più significative prodotte nella storia dell'arte, individua gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</p> <p>-Progetta e realizza elaborati personali e creativi ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p>	<p>sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>• È in grado di osservare esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, -Distingue, in un testo iconico-visivo gli elementi fondamentali del linguaggio visuale.</p>	<p>utilizzando linguaggi diversi</p>
--	---	---	---	--------------------------------------

DISCIPLINA: MUSICA

TRAGUARDI FORMATIVI

Indicatori di competenza	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria		Scuola Secondaria di I grado		Competenze europee osservabili
	IMMAGINI, SUONI E COLORI	Disciplina: EDUCAZIONE MUSICALE		Disciplina: MUSICA		
	Abilità	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	
Ascolto						

<p>(dal paesaggio sonoro alla musica)</p>	<p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>	<p>Discriminare il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza silenzio/sonoro.</p> <p>Riconoscere e classificare i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante.</p> <p>Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata e altezza.</p> <p>Riconoscere ed analizzare timbricamente i principali strumenti musicali.</p>	<p>Il suono e il silenzio.</p> <p>I parametri del suono (timbro, intensità, durata e altezza).</p> <p>I timbri degli oggetti e degli strumenti.</p>	<p>Sapere ascoltare con attenzione l'ambiente sonoro, riflettendo sulle caratteristiche specifiche di ogni singolo ambiente.</p> <p>Approfondire le relazioni tra i parametri del suono e le leggi fisiche che ne sono alla base.</p> <p>Riferire sugli aspetti fisici, clinici e normativi della fruizione del suono/musica.</p> <p>Ritrovare, anche in ascolti musicali, le caratteristiche dei parametri essenziali del suono.</p> <p>Riconoscere ed analizzare con linguaggio appropriato gli aspetti morfologici del linguaggio musicale (ritmici, melodici, timbrico-</p>	<p>I parametri del suono (timbro, intensità, durata e altezza).</p> <p>Elementi di acustica.</p> <p>L'inquinamento acustico.</p> <p>Elementi di organologia.</p> <p>Terminologia specifica, acustica e musicale.</p>	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>
---	---	---	---	---	--	---

				dinamici, formali) e la loro valenza espressiva.		
Comprensione (l'alfabeto e la grammatica musicale)	Esplorare i primi alfabeti musicali utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	Rappresentare i suoni e i loro parametri con simboli grafici. Elaborare una partitura utilizzando segni non convenzionali.	Le scritture musicali non convenzionali.	Sperimentare scritture iconiche. Conoscere e usare il codice musicale, usando la terminologia specifica. Utilizzare la simbologia musicale per la trascrizione dei parametri relativi ad altezze e durate, arrivando anche alla dinamica, all'andamento, e all'espressione. Riconoscere e analizzare semplici strutture e forme musicali.	Il codice specifico musicale (lettura e scrittura delle durate, delle altezze e dei caratteri espressivi).	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
Produzione (il suono e la musica come mezzi comunicativi ed	Produrre semplici sequenze sonore o musicali. Utilizzare la musica come mezzo	Utilizzare la voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate, individualmente e	Tecniche di uso della voce per esecuzioni sonore e musicali collettive. Tecniche di	Eseguire correttamente brani musicali proposti (con la voce, con i mezzi strumentali a disposizione, individualmente,	Tecnica base dell'uso della voce per esperienze sonore e musicali individuali	Competenza digitale. Competenza personale, sociale

<p><i>espressivi</i>)</p>	<p>creativo ed espressivo.</p>	<p>collettivamente.</p> <p>Eseguire e produrre ritmi con strumenti, voce e movimento del corpo.</p> <p>Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.</p> <p>Usare la voce per esecuzioni sonore e musicali collettive.</p> <p>Usare semplici strumenti musicali didattici, ritmici e melodici.</p>	<p>uso di semplici strumenti musicali didattici, ritmici e melodici.</p>	<p>in gruppo), sia per imitazione che per lettura, anche in forma polifonica.</p> <p>Partecipare alla musica d'insieme rispettando le regole.</p> <p>Sapere rielaborare, anche improvvisando, in maniera personale e creativa, semplici proposte ritmiche e/o melodiche.</p> <p>Essere in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali. Usare semplici software di editing (registrare, scrivere e modificare suoni, voci e musiche).</p>	<p>e/o collettive, di improvvisazione e/o riproduzione di brani.</p> <p>Tecnica d'uso di uno o più strumenti musicali, ritmici e melodici.</p> <p>Caratteristiche essenziali di software sonoro-musicali.</p>	<p>e capacità di imparare a imparare.</p> <p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.</p>
<p>Storia delle culture musicali (la musica</p>	<p>Ascoltare brani di diverso repertorio.</p>	<p>Ascoltare brani di diverso repertorio e stile storico e culturale.</p>	<p>La Musica e la Storia. Gli strumenti</p>	<p>Sapere ascoltare con attenzione brani di diverso repertorio e stile,</p>	<p>Usi e funzioni della musica nel passato e</p>	<p>Competenza in materia di consapevolezza</p>

<p>nella storia e nei luoghi)</p>		<p>Riconoscere gli strumenti musicali utilizzati nelle varie epoche e culture.</p>	<p>musicali.</p>	<p>riconoscendone valori e significati in relazione al contesto storico-culturale.</p> <p>Confrontare e analizzare prodotti musicali di diverse culture (popolare, jazz, leggero, etnico, ecc.).</p> <p>Individuare in un brano le caratteristiche musicali e le strutture utilizzate riferendole allo stile e agli strumenti dell'epoca.</p> <p>Utilizzare documenti, fonti dirette e indirette per conoscere le vicende della musica.</p> <p>Confrontare e integrare l'espressione musicale con altre espressioni artistiche.</p>	<p>nella realtà contemporanea.</p> <p>Le relazioni tra linguaggi espressivi</p>	<p>olezza ed espressione culturali.</p> <p>Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>
-----------------------------------	--	--	------------------	---	---	---

DISCIPLINA: MUSICA

EVIDENZE, LIVELLI DI PADRONANZA E COMPITI SIGNIFICATIVI

COMPETENZA	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA		COMPITI SIGNIFICATIVI
		Al termine della scuola primaria	Al termine della scuola secondaria di secondo grado	
Consapevolezza ed espressione culturale	<p>- Scopre e conosce il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione sonoro-musicale usando voce, corpo, oggetti e strumenti.</p> <p>- Riconosce gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.</p> <p>- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici composizioni sonoro-musicali.</p>	<p>- L'alunno ascolta ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>- fa uso di forme di scritte iconiche o codificate.</p> <p>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e</p>	<p>- L'alunno discrimina gli eventi dei paesaggi sonori, riflettendo sulle caratteristiche specifiche di ogni singolo ambiente.</p> <p>- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali utilizzando strumenti sonori e musicali già precedentemente conosciuti.</p> <p>• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>- Esegue e interpreta brani strumentali e</p>	<p>ESEMPI</p> <p>- Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...)</p> <p>- Ascoltare brani musicali del repertorio classico e</p>

	<p>-Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.</p> <p>- Esprime considerazioni personali su prodotti musicali veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)</p>	<p>melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. <p>-Ascolta, riconosce ed esprime apprezzamenti su fenomeni musicali di vario genere.</p>	<p>vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>-È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, composizioni musicali sulla base di semplici strutture e forme.</p> <p>-Crea messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>-Esegue da solo o in gruppo brani di vari repertori, vocali e/o strumentali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza 	<p>moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi</p> <p>-</p> <p>Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentati e dalla narrazione storica, da letture di</p>
--	---	--	--	---

			<p>musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	<p>prose o poesie significative, da musiche pertinenti)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi - Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...). -Ascoltare brani musicali del
--	--	--	---	---

				<p>repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi.</p> <p>-Utilizzare Internet e i motori di ricerca per documentarsi sulle iniziative, (concorsi, festival, eventi), del territorio.</p> <p>-Utilizzare PC per ascoltare semplici brani musicali, canzoni, e guardare video didattico-musicali.</p> <p>-Utilizzare PC per leggere</p>
--	--	--	--	--

				spartiti musicali. - Rielaborare una semplice melodia data. Esegue brani musicali di autori noti locali e nazionali.
--	--	--	--	---

DISCIPLINA: MATEMATICA

TRAGUARDI FORMATIVI

Indicatori di competenza	Scuola dell'Infanzia		Scuola Primaria		Scuola Secondaria di I grado		Competenze europee e osservabili
	Disciplina: Matematica		Disciplina: Matematica		Disciplina: Matematica		
	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	
Numeri	Confrontare e valutare quantità. Avere familiarità sia con le	Gli insiemi numerici e rappresentazioni. Ordinarli	Sapersi muovere con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali ed essere capace di	Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. I sistemi di numerazione.	Sapersi muovere con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, padroneggiare le	Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. I sistemi di numerazione	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

	strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.	(piccole quantità). Numerazione relativa allo spazio e al tempo.	operare con i numeri decimali in semplici contesti.	Operazioni e proprietà. Frazioni. Frazioni equivalenti. Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo.	diverse rappresentazioni e saper stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	Operazioni e proprietà. Frazioni Potenze di numeri. Espressioni algebriche: principali operazioni. Equazioni di primo grado.	gia.
Spazio e figure	Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti-dietro, sopra-sotto, destra-sinistra, ecc.. Riprodurre	Figure geometriche piane.	Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state inventate dall'uomo. Utilizzare strumenti per costruire modelli. Saper disegnare,	Figure geometriche piane. Piano e coordinate cartesiani. Misure di grandezza: perimetro e area dei poligoni. Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti. Misurazione e rappresentazione in scala. Grandezze	Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni. Saper cogliere le relazioni tra gli elementi.	Misure di grandezza. Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione. Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà; perimetro e area dei	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Competenza imprenditoriale. Competenza in materia

	posizioni nello spazio grafico.		descrivere, denominare, classificare e misurare semplici figure geometriche.	equivalenti. Unità di misura diverse.		poligoni. Circonferenza e cerchio. Il teorema di Pitagora. Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti. Superficie e volume di solidi	di consapevolezza ed espressione culturali.
Dati e previsioni	Saper dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	Elementi basilari di logica e probabilità.	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni. Ricavare informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconoscere e quantificare in casi semplici situazioni di incertezza.	Unità di misura diverse Grandezze equivalenti Frequenza, media, percentuale Elementi essenziali di logica Elementi essenziali di calcolo probabilistico	Analizzare e interpretare e rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Sapersi orientare con valutazioni di probabilità nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...).	Frequenze, media, moda, mediana, percentuale e grafici statistici. Elementi essenziali di logica. Elementi essenziali di calcolo probabilistico.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Competenza imprenditoriale. Competenze digitali. Competenza

							enza persona le, sociale e capacit à di imparar e a imparar e.
Problem i	Avviare i primi processi matema tici del togliere e dell'aggi ungere e affront are le prime esperie nze di problem solving.	Le fasi risolutiv e di un semplic e problem a	Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riuscire a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.	Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentaz ioni con diagrammi. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, percentuali, formule geometriche.	Riconoscere , risolvere ed essere in grado di generalizzar e problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza.	Le fasi risolutive di un problema e loro rappresenta zioni con diagrammi. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche , equazioni di primo grado.	Compet enza alfabet ica funzion ale. Compet enza matema tica e compet enze di base in scienza e tecnolo gia. Compet enza impre nditorial e.
Argome ntare	Riconos cere e verbaliz zare il procedi		Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di		Spiegare il procediment o seguito, anche in forma		Compet enza alfabet ica funzion

	mento utilizzato da sé e/o dagli altri.		soluzione diverse dalla propria.		scritta. Dimostrare semplici affermazioni, riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.		ale. Competenza imprenditoriale. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Rappresentazioni grafiche, relazioni e funzioni	Utilizzare simboli per registrare.		Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici.		Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e cogliere il rapporto col linguaggio naturale in semplici contesti.	Significato di analisi e organizzazione di dati numerici. Il piano cartesiano e il concetto di funzione.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Competenza personale, sociale e capacità di imparare

							e a imparare.
Atteggiamento positivo verso la matematica	Sviluppare un atteggiamento curioso verso l'ambito logico-matematico.		Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative ed intuire come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà.		Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire l'utilità degli strumenti matematici appresi e utilizzarli in molte situazioni nella realtà.		<p>Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.</p> <p>Competenze digitali.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare e a imparare.</p> <p>Competenza</p>

							imprenditoriale. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
--	--	--	--	--	--	--	---

Le parti compilate in blu non sono prescrittive per gli ordini di scuola in cui sono inserite, ma sono comunque condivise nella pratica didattica.

DISCIPLINA: MATEMATICA

EVIDENZE, LIVELLI DI PADRONANZA E COMPITI SIGNIFICATIVI

COMPETENZA	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA		COMPITI SIGNIFICATIVI
		Al termine della scuola primaria	Al termine della scuola secondaria di secondo grado	
Competenze di base in matematica	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri	Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni

	<p>un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare</p>	<p>l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Descrive, denomina, rappresenta e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure.</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e</p>	<p>razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce</p>	<p>concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali; - utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala; - calcolare l'incremento o proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a
--	--	---	---	---

	<p>informazioni.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.</p>	<p>confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni di diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative collegate alla realtà.</p>	<p>e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza, mantenendo il controllo sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Spiega il procedimento seguito e lo confronta con procedimenti diversi. Produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in</p>	<p>n persone;</p> <ul style="list-style-type: none"> - applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche ; - interpretare e ricavare informazioni da dati statistici. <p>Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili.</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno</p>
--	--	---	--	---

			<p>base alle conoscenze e teoriche acquisite, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando semplici concatenazioni di affermazioni.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con</p>	<p>tecnico, alla statistica.</p> <p>Applicare i concetti e gli strumenti della matematica ad eventi concreti.</p>
--	--	--	---	---

			<p>valutazioni di probabilità .</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	
--	--	--	---	--

DISCIPLINA: SCIENZE

TRAGUARDI FORMATIVI

Indicatori di competenze	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado	Competenze europee
--------------------------	----------------------	-----------------	------------------------------	--------------------

nza						osservabili
	Abilità	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	
Osservare, porre domande, formulare ipotesi e verificarle	Osservare con attenzione e gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	<p>Viventi: classificazione, organi e loro funzioni, relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente. Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza.</p> <p>Non viventi: proprietà degli oggetti e</p>	Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	<p>Elementi di fisica: passaggi di stato, velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, equilibrio dei corpi, temperatura e calore.</p> <p>Elementi di chimica: reazioni</p>	<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia.</p>
Realizzare esperienze concrete e operative	Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi e con l'aiuto dell'insegnante vivere le esperienze in maniera autentica e consapevole.	Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti.	<p>classificazione dei materiali, semplici fenomeni fisici (passaggi di stato) e chimici (miscugli, soluzioni e composti).</p> <p>Ecosistemi e catene alimentari.</p> <p>Energia: concetto, fonti, trasformazione.</p>	Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginarne e verificarne le cause; ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	<p>chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche</p> <p>Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli di notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari.</p>	<p>Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p>

Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico	Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificarne alcune proprietà e confrontarle.	Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio-temporali.		Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio-temporali.	Elementi di geologia: fenomeni tellurici e rischi sismici; struttura della terra, sua morfologia e sua evoluzione. Cicli vitali, catene	Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia.
Organizzare ed elaborare dati	Utilizzare simboli per registrare e ed eseguire misurazioni usando strumenti alla sua portata. Registrare dati su grafici e tabelle.	Individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elaborare semplici modelli.		Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	alimentari, ecosistemi; relazioni organismo-ambiente; evoluzione e adattamento, biodiversità. Viventi: struttura e classificazione, adattamento all'ambiente. Corpo umano:	Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia.
Gli esseri viventi	Riconoscere semplici caratteristiche di organismi animali e vegetali.	Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.		Avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali	organi e loro funzioni, relazioni tra organi. Stili di vita, igiene e comportamenti di cura della salute. Ereditarietà e genetica.	Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia.

				di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.	Relazioni uomo/ambiente e loro effetti.	
Il corpo umano	Osservare con attenzione e il proprio corpo accorgendosi dei cambiamenti.	Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, riconoscerne e descriverne il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e avere cura della propria salute.		Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, ed avere consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.		Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia.
L'ambiente	Sperimentare primi atteggiamenti ecologici verso l'ambiente.	Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che si condivide con gli altri; rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale.		Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adottare modi di vita ecologicamente e responsabili.		Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia.
Organizzare ed esporre	Raccontare ciò che si	Esporre in forma chiara ciò che si è		Esporre in forma chiara ciò che si è		Competenza alfabetica funzionale.

le informazioni	vede e si sperimenta.	sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.		sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	
Uso delle fonti	Chiedere spiegazioni.	Trovare da varie fonti (libri, Internet, discorsi degli adulti ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che interessano.		Trovare da varie fonti (libri, Internet, discorsi degli adulti ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che interessano.	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenze digitali.
Sviluppo storico delle scienze				Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

DISCIPLINA: SCIENZE

EVIDENZE, LIVELLI DI PADRONANZA E COMPITI SIGNIFICATIVI

COMPETENZA	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA		COMPITI SIGNIFICATIVI
		Al termine della scuola primaria	Al termine della scuola secondaria di secondo grado	
Competenze di base in scienza e tecnologia	Osserva, riconosce e analizza un fenomeno naturale, cogliendone	L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi.	L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi e ne identifica le relazioni	Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita

	<p>regolarità o differenze, utilizza e opera classificazioni. Individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</p> <p>Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</p> <p>Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</p>	<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato e semplici rappresentazioni grafiche.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli</p>	<p>appropriate.</p> <p>Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>	<p>quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - determinare e il tempo di arresto di un veicolo in ragione della velocità; - applicare i concetti di energia alle questioni ambientali, ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute; - contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni;
--	--	---	--	--

	<p>Riconosce l'origine e l'importanza della diversità biologica.</p> <p>Riconosce le strutture e descrive il funzionamento del proprio corpo. Utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili.</p> <p>Riconosce alcune problematiche ambientali di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili.</p> <p>Sviluppa curiosità e interesse</p>	<p>intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>	<p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p>- condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica;</p> <p>- rilevare la presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema;</p> <p>- analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuando le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartene</p>
--	---	---	--	--

	<p>verso le principali problematiche della scienza.</p> <p>Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>		<p>nza di un animale ad un raggruppamento;</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere; - Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossicologiche. <p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad</p>
--	--	--	---

				esperimenti scientifici.
--	--	--	--	--------------------------

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

TRAGUARDI FORMATIVI

Indicatori di competenza	Scuola dell'Infanzia		Scuola Primaria		Scuola Secondaria di I grado		
	Disciplina: Tecnologia		Disciplina: Tecnologia		Disciplina: Tecnologia		
	Abilita'	Conoscenze	Abilita'	Conoscenze	Abilita'	Conoscenze	Competenze europee osservabili
Identificare elementi tecnologici	Sperimentare le prime forme di comunicazione digitale.	I nuovi media.	Riconoscere e identificare nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Proprietà, caratteristiche e modalità di manipolazione dei materiali più comuni. Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo. Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio	Riconoscere nell'ambiente e che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. Modalità di manipolazione e dei diversi materiali. Funzioni e modalità d'uso degli utensili e degli strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo. Principi di	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Competenze digitali. Competenza personale, sociale e capacità

				dei materiali. Procedure di utilizzo sicuro di utensili e segnali di sicurezza più comuni. Terminologia specifica.		funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune. Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio, ...). Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici). Terminologia specifica. Segnali di sicurezza e i simboli di rischio. Terminologia specifica.	di imparare a imparare. Competenza imprenditoriale.
Opportunità e rischi nella tecnologia			Iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.	Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.		Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. Competenza imprenditoriale.
Conoscere e utilizzare strumenti	Utilizzare strumenti alla portata del bambino		Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.		Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune. Essere in		Competenza alfabetica funzionale.

	con l'aiuto e la supervisione dell'adulto.		Essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.		grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.		Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Competenza imprenditoriale.
Progettare					Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.		Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Competenze digitali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Compete

							nza imprenditoriale.
Ottenere informazioni	Riuscire attraverso la lettura dell'immagine a ricavare informazioni da giornali, riviste e strumenti tecnologici.		Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.		Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.		Competenza alfabetica funzionale. Competenze digitali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. Competenza imprenditoriale.
Conosce	Saper		Sapersi		Conoscere		Compete

<p>re i mezzi di comunicazione</p>	<p>interessarsi a macchine e strumenti tecnologici ed essere in grado di scoprire le loro funzioni e i possibili usi. Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>		<p>orientare tra i diversi mezzi di comunicazione e ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>		<p>le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>		<p>nza alfabetica funzionale. Competenze digitali. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. Competenza imprenditoriale.</p>
<p>Utilizzare procedure</p>					<p>Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i</p>		<p>Competenza alfabetica funzionale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p>

					compagni.		<p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</p> <p>Competenza imprenditoriale.</p>
--	--	--	--	--	-----------	--	---

Le parti compilate in blu non sono prescrittive per gli ordini di scuola in cui sono inserite, ma sono comunque condivise nella pratica didattica.

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

EVIDENZE, LIVELLI DI PADRONANZA E COMPITI SIGNIFICATIVI

COMPETENZA	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA		COMPITI SIGNIFICATIVI
		Al termine della scuola primaria	Al termine della scuola secondaria di primo grado	
Competenze di base in scienza e tecnologia	Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche,

	<p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Conosce, descrive e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi</p>	<p>È a conoscenza di semplici processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, cogliendone alcune conseguenze.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	<p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da operare scelte consapevoli.</p>	<p>rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica.</p> <p>Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire.</p> <p>Analizzare le tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere procedure per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela</p>
--	---	--	--	--

	<p>di comunicazione e li utilizza per le proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>Conosce i principali mezzi di comunicazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire semplici compiti operativi collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando diverse tecniche espressive.</p>	<p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza per le proprie necessità di studio e socializzazione, conoscendo le problematiche relative all'uso responsabile.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p>	<p>ambientale.</p> <p>Confezionare la segnaletica per le emergenze.</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni.</p> <p>Redigere procedure d'uso corretto della posta elettronica e di Internet</p> <p>Realizzare prodotti grafici o multimediali su varie tematiche volte anche alla</p>
--	---	---	--	--

				partecipazione a concorsi e/o manifestazioni.
--	--	--	--	---

DISCIPLINA: STORIA

TRAGUARDI FORMATIVI

Indicatori di competenza	Scuola dell'Infanzia		Scuola Primaria		Scuola Secondaria di I grado		Competenze europee osservabili
	Abilita'	Conoscenze	Abilita'	Conoscenze	Abilita'	Conoscenze	
Uso delle fonti	Chiedere informazioni all'adulto di riferimento	Prendere coscienza della propria identità. Riflettere, confrontarsi, discutere con adulti e compagni.	Ricavare informazioni da un testo storico.	Conoscere l'uso di strumenti per la misurazione del tempo. Conoscere le varie fonti e saperle classificare. Conoscere l'esistenza dei sistemi cronologici.	Informarsi in modo autonomo su fatti storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Comprendere e testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio. Usare fonti	Testi storici e storiografici, analizzare fonti, raccogliere informazioni, produrre testi storici.	Competenza alfabetica funzionale. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a

					di vario genere, anche digitali.		imparare.
Organizzazione delle informazioni	Saper collocare e le azioni quotidiane nel tempo della giornata. Collocare e eventi nello spazio temporale "ieri, oggi, domani". Riconoscere i segni più importanti delle tradizioni culturali.	Sapersi orientare e nel tempo della vita quotidiana. Saper spiegare e motivare un comportamento. Interiorizzare e rispettare le regole condivise e dal gruppo.	Collocare le civiltà studiate all'interno di un contesto temporale e individuare durate, mutamenti, successioni e contemporaneità.	Conoscere alcuni indicatori di ricostruzione del passato. Saper organizzare le informazioni ricavate da testi storici. Conoscere gli indicatori di descrizione di un quadro di civiltà.	Esporre oralmente in maniera appropriata gli argomenti studiati operando collegamenti e organizzando le proprie riflessioni. Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, per comprendere opinioni e culture diverse, per capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Produrre informazioni storiche e saperle organizzare in testi.	Conoscere la struttura delle civiltà (aspetto politico, sociale, economico e culturale). Conoscere la storia locale in collegamento con la storia italiana, europea e mondiale.	Competenza alfabetica funzionale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.

Strumenti concettuali	Usare linee cronologiche e grafici temporali per collocare e nel tempo fatti e avvenimenti.	Collocare e correttamente nello spazio e nel tempo se stessi, gli oggetti e le persone.	Usare linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo fatti e avvenimenti.	Comprendere il concetto di durata. Conoscere e saper usare i connettivi temporali e le relazioni di causa ed effetto. Comprendere le trasformazioni subite nel tempo di oggetti e persone.	Comprendere e eventi, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea, mondiale anche con la possibilità di apertura e confronto con il mondo antico.	Conoscere i processi fondamentali della storia italiana, europea, mondiale e locale.	Competenza alfabetica funzionale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.
Produzione scritta e orale	Verbalizzare e rappresentare storie.	Ricostruire vissuti, personali e non, attraverso diverse forme di documentazione.	Confrontare civiltà diverse e individuare analogie e differenze.	Confrontare diverse civiltà, conoscenze e concetti appresi mediante grafici, tabelle, carte storiche, testi cartacei e digitali. Produrre schemi e mappe per organizzarle	Produrre informazioni storiche e saperle organizzare in testi. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Conoscere i concetti storiografici, interpretativi e storici.	Competenza alfabetica funzionale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

				<p>conoscenze. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati usando anche risorse digitali.</p>			<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Competenza imprenditoriale.</p>
--	--	--	--	---	--	--	---

DISCIPLINA: STORIA

EVIDENZE, LIVELLI DI PADRONANZA E COMPITI SIGNIFICATIVI

COMPETENZA	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA		COMPITI SIGNIFICATIVI VI
		Al termine della scuola primaria	Al termine della scuola secondaria di primo grado	
Competenza di base in storia	<p>1) Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali</p> <p>2) Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di semplici risorse digitali.</p> <p>Produce e comprende informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le</p>	<p>Organizzare linee del tempo, anche parallele, collocando alcuni eventi delle principali civiltà della storia</p> <p>Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri,</p>

	<p>3) Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà</p> <p>4) Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici</p> <p>5) Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali e viceversa, individuando e elementi di continuità/di discontinuità, similitudine/diversità e esprimendo valutazioni</p>	<p>del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze, contemporaneità e durate.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e organizza le informazioni e le conoscenze.</p> <p>Comprende semplici testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p>sa organizzare in semplici testi utilizzando un metodo di studio personale.</p> <p>Esponde oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti e giustificando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali</p>	<p>visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti.</p> <p>Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione</p> <p>Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/ analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni</p>
--	---	--	--	---

		<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato o la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla</p>	<p>Ricostruire attraverso manufatti anche scientifici e tecnologici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali, scenari relativi alle civiltà studiate, analizzarli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli. Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e</p>
--	--	--	---	--

			<p>globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche, alla borghesia medievale, alla nascita del capitalismo industriale...). Reperire nell'ambiente contemporaneo o tracce della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni. Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le</p>
--	--	--	--	---

				<p>informazioni. Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando cause ed effetti tra gli eventi; collegare la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia familiare e della propria comunità.</p> <p>Reperire informazioni e documenti e ricostruire episodi rilevanti della storia del Novecento facendone oggetto di rapporti, mostre, presentazioni, anche con l'ausilio della multimedialità e di diversi</p>
--	--	--	--	--

				linguaggi: arti visive, poesia, musica, danza... Acquisire , condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet.
--	--	--	--	---

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

TRAGUARDI FORMATIVI

Indicatori di competenza	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria		Scuola Secondaria di I grado		Competenze europee osservabili
		Abilita'	Conoscenze	Abilita'	Conoscenze	
Orientamento	Muoversi in modo consapevole nello spazio circostante e orientarsi	Orientarsi sulla carta geografica, utilizzando correttamente i punti cardinali. Orientarsi nello spazio	Semplici elementi di cartografia e nozioni di orientamento.	Orientarsi sulle carte di diversa scala riferite allo spazio vicino e lontano, in base ai punti cardinali e ai punti di	Elementi di cartografia: tipi di carte e loro funzioni, riduzione in scale, simbologia, coordinate geografiche.	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a

	<p>utilizzano gli organizzatori topologici "sopra-sotto, vicino-lontano...". Riconoscere e rappresentare posizioni nello spazio utilizzando il corpo e il movimento.</p>	<p>circostante conosciuto, utilizzando mappe o piante.</p>		<p>riferimento fissi. Saper orientare una carta geografica a grande scala. Saper usare la bussola. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane utilizzando programmi multimediali.</p>	<p>Elementi di orientamento. Concetti di localizzazione e ubicazione.</p>	<p>imparare. Competenze digitali.</p>
<p>Linguaggio della geograficità.</p>	<p>Rielaborare verbalmente e rappresentare graficamente esperienze di natura topologica.</p>	<p>Leggere, analizzare ed interpretare diversi tipi di carte. Utilizzare il linguaggio della geograficità per esporre argomenti di studio e di ricerca.</p>	<p>Riduzione in scala. Simbologia, grafici e tabelle.</p>	<p>Leggere, utilizzare e interpretare vari tipi di carte. Riconoscere, interpretare e realizzare grafici e tabelle. Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi di ricerca e indagine del territorio (carte, tabelle siti</p>	<p>Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani.</p>	<p>Competenza alfabetica funzionale. Competenze digitali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare</p>

				internet...)		a imparare.
Paesaggio	<p>Conoscere lo spazio vissuto attraverso l'osservazione diretta e i cinque sensi. Individuare gli elementi caratterizzanti uno spazio vissuto e descriverne il loro uso.</p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. Individuare le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Carta fisica e tematica dell'Italia.</p>	<p>Conoscere e localizzare gli elementi geografici e fisici ed antropici del mondo, utilizzando gli strumenti cartografici del libro di testo e materiali di approfondimento. Localizzare sul planisfero la posizione dei continenti e degli Stati. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e proporre semplici azioni di valorizzazione.</p>	<p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio). Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extra-europei. Clima dei diversi continenti.</p>	<p>Competenza alfabetica funzionale . Competenze digitali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p>
Regione e sistema territoriale	<p>Comprendere che la scuola è uno spazio organizzato e assumere comportamenti</p>	<p>Conoscere il concetto di regione geografica fisica e climatica relativamente al territorio italiano. Acquisire il</p>	<p>Carta politica e tematica dell'Italia. Conoscenza generale delle Regioni (settori produttivi e caratteristiche particolari).</p>	<p>Conoscere il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, economica, politica, storica, amministrativa)</p>	<p>Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo. Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che</p>	<p>Competenza alfabetica funzionale . Competenze digitali.</p>

	<p>amenti corretti al suo interno.</p>	<p>concetto di Stato, Regioni ed Enti Locali e le loro relative funzioni.</p>		<p>a, culturale) applicandolo in particolar modo allo studio degli altri continenti. Comprendere le principali condizioni di interdipendenza sussistenti fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia, ecc.) Riconoscere le cause storiche, politiche ed economiche delle principali trasformazioni avvenute in alcune aree dei diversi Continenti.</p>	<p>offre l'ambiente. Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario avanzato. Modelli relativi all'organizzazione del territorio. Le principali aree economiche del pianeta. La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre. Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati. La diversa distribuzione del reddito nel mondo:</p>	<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</p>
--	--	---	--	---	---	--

					<p>situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere. I principali problemi economici (surriscaldamento globale, ecc.)</p>	
--	--	--	--	--	--	--

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

EVIDENZE, LIVELLI DI PADRONANZA E COMPITI SIGNIFICATIVI

COMPETENZA	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA		COMPITI SIGNIFICATIVI
		Al termine della scuola primaria	Al termine della scuola secondaria di primo grado	
Competenza di base in geografia	1) Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. 	<p>ESEMPI Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente</p>

	<p>2) Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e carte tematiche, progettare percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici. 	<p>Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico</p>
	<p>3) Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<p>Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia. Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico ... Costruire semplici guide</p>
	<p>4) Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e</p>			

	<p>lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.</p>	<p>ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie le principali trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali. 	<p>relative al proprio territorio</p> <p>Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento.</p> <p>Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma.</p>
	<p>5) Ricerca informazioni sulla propria regione per fare poi confronti sui principali aspetti</p>	<p>Utilizza gli strumenti a disposizione per approfondire ed arricchire le conoscenze in</p>	<p>Utilizza gli strumenti a disposizione per approfondire ed arricchire le conoscenze</p>	<p>Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il</p>

	<p>fisici ed antropici con il territorio nazionale,utilizzando vari strumenti a disposizione (multimediali, tecnologici.....)</p>	<p>modo efficace ed operare confronti. Espone i contenuti avviandosi ad un utilizzo specifico del linguaggio proprio della disciplina</p>	<p>rielaborando ed interpretando i risultati in modo critico. Espone i contenuti utilizzando in modo consapevole il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma.</p>
--	--	---	--	--

DISCIPLINA: RELIGIONE

TRAGUARDI FORMATIVI

Indicatore di competenza	Scuola dell'Infanzia	Fine Scuola Primaria		Fine Scuola Secondaria di I grado		Competenz e europee osservabili
	Abilità	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	

<p>Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e collegare i contenuti principali dell'insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui si vive; riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua. Interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità</p>	<p>La conoscenza del mondo</p> <p>Osservare con meraviglia la natura, dono di Dio.</p> <p>Osservare i fenomeni naturali.</p>	<p>Dio e l'uomo</p> <p>Descrivere il contenuto principale del credo cattolico.</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali</p>	<p>Racconto della creazione del mondo e dell'umanità (Gn 1-2).</p> <p>La nuova alleanza con Gesù.</p> <p>L'ambiente di vita di Gesù: la terra, la società, la religione ebraica.</p> <p>Gesù annuncia il Regno di Dio. Le parabole. I miracoli. Gli incontri.</p> <p>La Pentecoste.</p> <p>La nascita della comunità cristiana e la diffusione del cristianesimo.</p> <p>Le persecuzioni e l'iconografia cristiana.</p> <p>Il Simbolo Cristiano.</p> <p>I Sacramenti.</p> <p>Le confessioni cristiane e il cammino</p>	<p>Dio e l'uomo</p> <p>Cogliere nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana nella prospettiva dell'evento pasquale.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i</p>	<p>La Religione, significato della parola.</p> <p>Le domande di senso dell'uomo. Dal senso religioso alle religioni. La nascita del monoteismo: il popolo ebraico e l'alleanza. I patriarchi: la storia del popolo ebraico attraverso i principali avvenimenti.</p> <p>Islam: fondamenti.</p> <p>Gesù di Nazareth: la nuova alleanza. Vita pubblica, gli insegnamenti, i miracoli.</p> <p>Gesù storico: fonti.</p> <p>La Chiesa delle origini: dalla Pentecoste alle prime comunità cristiane.</p> <p>Diffusione del cristianesimo: le figure di Pietro e</p>	<p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p>
--	--	---	--	--	---	---

<p>capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>		<p>della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso .</p>	<p>ecumenico. Le religioni: Islam Buddismo Induismo Dialogo interreligioso .</p>	<p>risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>	<p>Paolo. La Chiesa dell'impero romano. Il Monachesimo . I nuovi ordini religiosi: San Francesco e San Benedetto. La Chiesa ortodossa. Lutero e la riforma protestante. Progettare la nostra vita. I valori che orientano le nostre scelte. Adolescenza e progetto di vita. Amicizia e vita affettiva. Il significato e il ruolo della coscienza. Libertà e responsabilità.</p>	
--	--	---	--	---	---	--

<p>Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale e della nostra cultura; identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico, facendosi accompagnare nell'analisi delle pagine più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della Salvezza.</p>	<p>I discorsi e le parole</p> <p>Riconoscere simboli legati alle principali feste cristiane.</p> <p>Ascoltare, comprendere e raccontare semplici racconti biblici.</p> <p>Usare la voce per esprimere emozioni.</p>	<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendo il genere letterario e individuando e il messaggio principale.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>Saper attingere</p>	<p>Bibbia/scienza a confronto.</p> <p>La Sacra Bibbia: come nasce, chi la scrive, il materiale scrittoria, la lingua, la struttura e la consultazione.</p> <p>La storia della salvezza: da Abramo ai profeti.</p> <p>I vangeli e gli evangelisti.</p>	<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici avvalendosi di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee.</p>	<p>La struttura della Bibbia: Antico e Nuovo Testamento.</p> <p>Interpretare la Bibbia: i generi letterari. La nascita dei Vangeli.</p> <p>La comunità primitiva e i valori dell'etica cristiana: letture dagli Atti degli Apostoli. Felicità, parola chiave delle Beatitudini.</p> <p>Il tema della speranza nella Sacra Scrittura.</p>	<p>Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p>
--	---	--	---	---	--	--

		informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, madre di Gesù.				
Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Riconoscere i linguaggi espressivi della fede, individuarne le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad	Linguaggi, creatività, espressione Sperimentare e la gioia della festa con canti e balli. Drammatizzare la vita di Gesù, le parabole e i miracoli. Manipolare, trasformare e costruire con materiali poveri e di recupero. Accompagnare i canti con il movimento	Il linguaggio religioso Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. Individuare significative	Storia della nascita di Gesù. I segni del Natale. Racconto della Resurrezione. Pasqua ebraica. Pasqua cristiana. I segni della Pasqua. Analisi di opere d'arte. L'organizzazione della Chiesa.	Il linguaggio religioso Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, dall'epoca tardo-antica a quella contemporanea.	Le feste del Natale e della Pasqua attraverso espressioni religiose e artistiche. Struttura e significato dei luoghi sacri. Dalla domus ecclesiae alle prime chiese. I Sacramenti come SEGNI di salvezza. La preghiera cristiana. Discernimento: il valore della vita. Amore e matrimonio.	Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

<p>apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<p>del corpo. Il corpo in movimento Riconoscere il proprio corpo come dono di Dio ed imparare a rispettarlo e ad averne cura. Comunicare con il corpo le proprie emozioni.</p>	<p>espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>		<p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>		
<p>Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo</p>	<p>Il sé e l'altro Intuire che Dio è Padre e che accoglie tutti. Accostarsi alla conoscenza di Gesù.</p>	<p>I valori etici e religiosi Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla</p>	<p>Il comandamento dell'amore. I cristiani formano la Chiesa.</p>	<p>I valori etici e religiosi Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza</p>	<p>Il valore della diversità come arricchimento culturale. I valori civili della libertà religiosa e del dialogo.</p>	<p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. Competenza</p>

<p>insegnamento; cogliere il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a relazionarsi con gli altri e con il mondo circostante.</p>	<p>Sperimentare sé e gli altri come dono di Dio.</p>	<p>con quella delle principali religioni non cristiane. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>		<p>della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>Chiesa e temi etici. La vita di fronte al male: il concetto cristiano di speranza. L'uomo e l'ambiente.</p>	<p>in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>Competenza imprenditoriale.</p>
--	--	---	--	--	--	--

DISCIPLINA: RELIGIONE

EVIDENZE, LIVELLI DI PADRONANZA E COMPITI SIGNIFICATIVI

AMBITI DI COMPETENZA	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA		COMPITI SIGNIFICATIVI
		Al termine della scuola primaria	Al termine della scuola secondaria di primo grado	
Dio e l'uomo	Riflette sulle domande esistenziali dell'uomo, riconoscendo nella dimensione del sacro la base di ogni esperienza religiosa.	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	Sa formulare domande di senso, cogliendo il bisogno di spiritualità dell'uomo e i nessi tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione diversa, sviluppando capacità di accoglienza, confronto e dialogo.	<p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e quelle di altre religioni come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo, assumendo atteggiamenti inclini all'ascolto, al dialogo e all'accoglienza nei confronti di chi esprime cultura e religione diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • In classe arriva un compagno straniero, che cosa organizzare sti per farlo sentire accolto ed incluso nel gruppo della classe? • L'alunno, assumendo il ruolo di

				<p>storico, costruisce una mappa interattiva sulle grandi religioni del mondo, raccogliendo racconti, documenti, testimonianze...</p>
<p>La Bibbia e le altre fonti</p>	<p>Sa adoperare in modo adeguato la Bibbia, consapevole dei corretti metodi interpretativi.</p>	<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei, e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini, sapendo ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa.</p>	<p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, in particolare quelli che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dividendo la classe in squadre, gli alunni sono invitati a ricercare sul testo biblico i brani narrativi secondo le citazioni

				<p>fornite dall'insegnante.</p> <ul style="list-style-type: none">• L'alunno immagina di essere un esperto della Sacra Scrittura: i compagni lo intervistano per ricevere tutte le informazioni rispetto al brano biblico scelto.• Gli alunni, divisi in gruppi, elaborano dei quiz sui principali patriarchi del popolo ebraico che verranno utilizzati per un gioco a squadre in classe.• Drammatizzazione di parabole e miracoli di
--	--	--	--	--

				<p>Gesù.</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno ricostruisce la storia degli effetti rispetto ad un brano biblico proposto (letteratura, arte, musica...).
Il linguaggio religioso	<p>Comprende il significato principale dei simboli religiosi e dei sacramenti della Chiesa. Riconosce il linguaggio della fede nelle sue espressioni artistiche e culturali.</p>	<p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti...), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano ed europeo, imparando ad apprezzarli sia dal punto di vista spirituale che artistico e culturale.</p>	<p>Riconoscere strutture e significati dei luoghi sacri delle diverse religioni, confrontando i simboli della fede cristiana con quelli di altre confessioni religiose.</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno simula di essere una guida turistica e di dover illustrare la Cattedrale della sua città.

				<ul style="list-style-type: none"> L'alunno veste i panni dell'archeologo che simulando di calarsi in una catacomba romana rinviene antichi simboli cristiani (pavone, pesce, ancora, palma...) di cui deve spiegare il significato religioso ai suoi assistenti.
I valori etici e religiosi	<p>È consapevole dei valori cristiani e umani che orientano le scelte di vita. Assume comportamenti che lo relazionano in maniera armoniosa con sé, con gli altri e con l'ambiente.</p>	<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p> <p>Identifica nella</p>	<p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessioni in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.</p>	<p>Riflettere sui valori che sostengono le proprie azioni, motivando le scelte assunte sulla base di conoscenze che si confrontano con la proposta cristiana di vita.</p> <p>L'alunno immagina di essere un giornalista inviato ad intervista re Gesù: quali domande farebbe? Quali risposte</p>

		Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.		potrebbe ricevere? <ul style="list-style-type: none"> L' alunno immagina che gli apostoli tornino oggi: quali potrebbero essere gli argomenti della loro predicazione ?
--	--	--	--	---

COMPETENZA DIGITALE

TRAGUARDI FORMATIVI

	FINE SCUOLA DELL'INFANZIA		FINE SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
Competenze specifiche	Abilita'	Conoscenze	Abilita'	Conoscenze	Abilita'	Conoscenze

<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p>	<p>Conoscenza di semplici strumenti digitali.</p>	<p>Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici.</p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Utilizzare dispositivi digitali, alcune periferiche e programmi applicativi.</p> <p>Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p>	<p>Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento.</p> <p>I principali dispositivi informatici di input e output.</p> <p>I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.</p> <p>Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</p> <p>Rischi nell'utilizzo della rete con PC e</p>	<p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p> <p>Riconoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</p> <p>Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite.</p> <p>Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Utilizzare</p>	<p>Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento.</p> <p>I dispositivi informatici di input e output.</p> <p>Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automation e ai prodotti multimediali anche Open source.</p> <p>Procedure di</p>
---	--	---	---	--	---	--

			<p>Predisporre l'attenzione verso i rischi nell'utilizzo della rete Internet e verso alcuni comportamenti preventivi e correttivi</p>	<p>telefonini.</p>	<p>PC, periferiche e programmi applicativi.</p> <p>Fruire della rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p> <p>Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.</p>	<p>utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</p> <p>Attenzione sull'utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.).</p> <p>Consapevolezza</p>
--	--	--	---	--------------------	--	---

						delle fonti di pericolo e delle procedur e di sicurezza .
--	--	--	--	--	--	--

COMPETENZA DIGITALE:

EVIDENZE, LIVELLI DI PADRONANZA E COMPITI SIGNIFICATIVI

COMPETENZA	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA		COMPITI SIGNIFICATIVI VI
		Al termine della scuola primaria	Al termine della scuola secondaria di primo grado	
<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p>	<p>L'alunno utilizza programmi per elaborare testi scritti e infografici.</p> <p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare</p> <p>Utilizza la rete per reperire, confrontare e organizzare informazioni.</p> <p>Utilizza piattaforme e programmi per la</p>	<p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi digitali.</p> <p>Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica, rispettando le principali regole della netiquette.</p> <p>Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni.</p> <p>Utilizza autonomamente le principali applicazioni della</p>	<p>Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi.</p> <p>Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica, rispettando le regole della netiquette.</p> <p>Sa utilizzare la rete per reperire informazioni; confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche; organizza le informazioni in file, schemi,</p>	<p>Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti.</p> <p>Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati.</p> <p>Realizzare presentazioni di ricerche e di argomenti disciplinari.</p> <p>Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari e con le Istituzioni</p> <p>Rielaborare un breve testo o una presentazione</p>

<p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>didattica</p> <p>Riconosce i principali pericoli della navigazione in rete.</p> <p>Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche OpenSource).</p>	<p>piattaforma G Suite for Education</p> <p>Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.</p>	<p>tabelle, grafici.</p> <p>Utilizza con padronanza le applicazioni della piattaforma G Suite for Education, e conosce ed utilizza alcuni programmi specifici per le varie discipline (Es. GeoGebra, SketchUp, MuseScore...)</p> <p>Sa riconoscere i principali pericoli della navigazione in rete.</p>	<p>che pubblicizzi il sito della scuola</p> <p>Rielaborare i dati di una rilevazione statistica effettuata all'interno della scuola (predisponendo tabelle e grafici).</p> <p>Rielaborare una brochure sui pericoli dei mezzi di comunicazione informatici da divulgare ai compagni più piccoli.</p>
--	---	---	---	--

COMPETENZA: PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE	SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
Acquisire ed interpretare l'informazione.	Riordinare e raccontare un testo in sequenze.	Il prima e il dopo. Metodologie e strumenti di	Ricavare informazioni da fonti diverse.	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione.	Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi.	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione.
Individuare collegamenti e relazioni.	Compilare elenchi e raggruppamenti,	organizzazione delle informazioni	Utilizzare strumenti di organizzazione delle informazioni	Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni	Utilizzare strumenti di organizzazione delle informazioni	Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni.
Trasferire conoscenze in altri contesti.	compilare semplici tabelle.	: semplici tabelle, raggruppamenti.	Saper interrogare un testo.	Esercizi di memorizzazione.	Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse.	Strategie di memorizzazione.
Utilizzare strategie di studio.	Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.	Esercizi di memorizzazione.	Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da diverse fonti e situazioni comunicative.	Strategie di studio.	Selezionare le informazioni in base all'utilità a seconda del proprio scopo.	Strategie di studio.
Organizzare il proprio apprendimento.	Saper riconoscere e riordinare la routine quotidiana e settimanale. Con l'aiuto dell'insegnante, riflettere sull'efficacia delle proprie azioni.	Conoscenza delle parti della giornata e dei giorni della settimana.	Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza	Organizzazione del tempo, delle priorità e delle risorse. Leggere, interpretare, rielaborare e trasformare testi di		Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.

			<p>anche generalizzando a contesti diversi.</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>Applicare semplici strategie di studio.</p> <p>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante, iniziare ad autovalutare il proprio apprendimento.</p>		<p>varie tipologie.</p> <p>Individuare e contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e situazioni comunicative.</p> <p>Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute.</p> <p>Correlare conoscenze di diverse aree costruendo collegamenti e quadri di sintesi.</p> <p>Utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>semplici problemi di esperienza o relativi allo studio.</p> <p>Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi.</p> <p>Utilizzare strategie di memorizzazione.</p> <p>Applicare strategie di studio.</p> <p>Organizzare le informazioni per esporle in modo coerente.</p> <p>Utilizzare strategie di autocorrezione.</p> <p>Mantenere la concentrazione sul</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>compito per i tempi necessari.</p> <p>Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento.</p> <p>Regolare i propri percorsi di azione in base ai feedback interni/esterni.</p> <p>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro.</p> <p>Autovalutare il proprio apprendimento.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE:

EVIDENZE, LIVELLI DI PADRONANZA E COMPITI SIGNIFICATIVI

COMPETENZA	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA		COMPITI SIGNIFICATIVI VI
		Al termine della scuola primaria	Al termine della scuola secondaria di primo grado	
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni.</p> <p>Trasferire ciò che si è appreso in altri contesti.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione</p>	<p>Pone domande pertinenti.</p> <p>Reperisce informazioni da varie fonti.</p> <p>Organizza le informazioni (ordinare - confrontare - collegare).</p> <p>Applica strategie di studio.</p> <p>Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.</p>	<p>Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse (libri, Internet...) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante o collaborando con i compagni.</p> <p>Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto (scalette, sottolineature, mappe concettuali,...)</p>	<p>Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole.</p> <p>Legge, interpreta, costruisce grafici e tabelle per organizzare informazioni.</p> <p>Applica strategie di studio e rielabora i testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti; collega</p>	<p>Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse, confrontarle e organizzarle in quadri di sintesi coerenti.</p> <p>Dato un compito, un progetto da realizzare, pianificare le varie fasi del lavoro.</p>

<p>(formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>Autovaluta il processo di apprendimento.</p> <p>Riflette sui propri punti di forza e di debolezza al fine di orientare il proprio processo formativo.</p>	<p>con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione.</p> <p>Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio.</p> <p>Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di propri. Sa utilizzare dizionari.</p> <p>Sa pianificare il proprio lavoro , seguendo le indicazioni dell'insegnante, ed esprime giudizi sugli esiti.</p> <p>Sa rilevare problemi di</p>	<p>informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse.</p> <p>Utilizza in modo autonomo gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi.</p> <p>Pianifica il proprio lavoro, sa individuare le priorità e valutarne i risultati.</p> <p>Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti.</p>	<p>Dato un compito o un problema da risolvere, mettere in comune le differenti informazioni in possesso di persone diverse e costruire un quadro di sintesi.</p> <p>Dato un tema riferito ad un particolare ambito, reperire tutte le informazioni utili per comprenderlo ed esprimere valutazioni e riflessioni.</p> <p>Organizzare le informazioni con strumenti diversi (mappe, scalette, diagrammi efficaci, ...). Produrre un testo espositivo, partendo da strumenti diversi (mappe, scalette, diagrammi</p>
--	--	--	---	---

		esperienza, suggerire ipotesi di soluzione ed, eventualmente, metterle in pratica.		efficaci, ...). Dato un compito o un problema da risolvere, valutare le procedure e le soluzioni più efficaci
--	--	--	--	---

COMPETENZA: SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA

TRAGUARDI FORMATIVI

	FINE SCUOLA DELL'INFANZIA		FINE SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
Competenze specifiche	Abilita'	Conoscenze	Abilita'	Conoscenze	Abilita'	Conoscenze

<p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal Diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.</p>	<p>Conoscere le regole che permettono il vivere in comune e rispettarle.</p> <p>Partecipare attivamente nel gruppo, collaborando e aiutandosi reciprocamente.</p> <p>Individuare e distinguere alcune regole di convivenza sociale.</p>	<p>Significato di "gruppo", di "cittadino" e dell'essere cittadini del mondo.</p> <p>Conoscenza dei diritti dell'infanzia.</p> <p>Significato dei termini <i>regola</i>, <i>lealtà</i> e <i>rispetto</i>.</p> <p>Riconoscimento ed esternazione delle emozioni proprie e altrui.</p> <p>Figure presenti sul territorio, atte a migliorare e offrire servizi utili alla cittadinanza.</p> <p>Norme fondamentali relative al codice stradale.</p>	<p>Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle.</p> <p>Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca.</p> <p>Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i</p>	<p>Significato di "gruppo" e di "comunità".</p> <p>Significato di essere "cittadino".</p> <p>Significato dell'essere cittadini del mondo.</p> <p>Struttura del comune, della provincia e della Regione.</p> <p>Significato dei concetti di diritto, di dovere, di responsabilità, di identità, di libertà.</p> <p>Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione</p> <p>Significato dei termini lealtà e rispetto.</p> <p>Strutture presenti sul</p>	<p>Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino.</p> <p>Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola, norma.</p> <p>Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche.</p> <p>Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni</p> <p>Distinguere alcuni principi fondamentali</p>	<p>Significato di "gruppo" e di "comunità"</p> <p>Significato di essere "cittadino"</p> <p>Significato dell'essere cittadini del mondo</p> <p>Significato dei concetti di diritto, di dovere, di responsabilità, di identità e di libertà.</p> <p>Significato dei termini: <i>regola</i>, <i>norma</i>, <i>patto</i>, <i>sanzione</i>.</p> <p>Significato dei termini <i>lealtà</i> e <i>rispetto</i>.</p> <p>Ruoli familiari, sociali,</p>
--	---	---	---	---	---	---

<p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti</p>	<p>Maturare la capacità di autocontrollo o anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni.</p>		<p>loro compiti, i loro servizi, i loro scopi.</p> <p>Conoscere alcune figure dell'Amministrazione comunale, provinciale e regionale e alcune attività svolte dalle stesse.</p> <p>Mettere in atto comportamenti di autocontrollo o anche</p>	<p>territorio, atte a migliorare e offrire servizi utili alla cittadinanza.</p> <p>Conoscere e osservare i principi fondamentali per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita.</p> <p>Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente e su scala locale, nazionale ed internazionale.</p> <p>Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della collettività.</p>	<p>i della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana.</p> <p>Conoscere e osservare i principi fondamentali per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita.</p> <p>Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente e su scala locale, nazionale ed internazionale.</p> <p>Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della collettività.</p>	<p>professionali, pubblici.</p> <p>Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e offrire servizi utili alla cittadinanza.</p> <p>Principi generali dell'organizzazione del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato</p> <p>Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia.</p> <p>Norme fondamentali relative al codice stradale.</p> <p>Principi di sicurezza,</p>
--	---	--	---	---	--	---

<p>ti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della</p>	<p>Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici.</p> <p>Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con quello dei compagni.</p> <p>Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe.</p> <p>Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi.</p>		<p>di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni .</p> <p>Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici.</p> <p>Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con quello dei compagni.</p> <p>Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe.</p>		<p>Distinguere, all'interno dei mass media le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet.</p> <p>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti adeguati alle proprie capacità; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà.</p> <p>Contribuire alla stesura</p>	<p>di prevenzione e dei rischi e di antinfortunistica.</p> <p>Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente.</p> <p>Elementi utili a comprendere fenomeni sociali.</p> <p>Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione.</p> <p>Elementi generali di comunicazi</p>
---	---	--	---	--	---	--

<p>cittadinanza ; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p>	<p>Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva.</p> <p>Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà.</p> <p>Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura.</p> <p>Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni.</p> <p>Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuando</p>		<p>Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi.</p> <p>Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva.</p> <p>Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà.</p> <p>Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura.</p> <p>Rispettare le proprie</p>		<p>del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola.</p> <p>Individuare soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale.</p> <p>Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore e passivo e inconsapevole.</p> <p>Agire in contesti formali e</p>	<p>one interpersonale verbale e non verbale.</p>
---	--	--	--	--	---	--

	<p>ne somiglianze e differenze</p>		<p>attrezzatur e e quelle comuni.</p> <p>Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore delle regole condivise come forma di democrazia.</p> <p>Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuando ne somiglianze e differenze</p> <p>Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondir e il concetto di democrazia.</p> <p>Mettere in relazione le regole della vita quotidiana</p>		<p>informali rispettando le regole della convivenza civile.</p> <p>Agire rispettando le attrezzatur e proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportame nti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche.</p> <p>Individuare i propri punti di forza e di debolezza e le proprie modalità comunicativ e e di comportame nto.</p> <p>Adattare i propri comportame nti e le proprie</p>	
--	--	--	---	--	---	--

			con alcuni articoli della Costituzione .		<p>modalità comunicativ e ai diversi contesti in cui si agisce.</p> <p>Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni , successi e insuccessi.</p> <p>Contribuire alla formulazion e di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati.</p> <p>Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					contributo, sviluppando capacità relazionali, valorizzando attitudini personali.	
--	--	--	--	--	--	--

COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA

EVIDENZE, LIVELLI DI PADRONANZA E COMPITI SIGNIFICATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA		COMPITI SIGNIFICATIVI
		Al termine della scuola primaria	Al termine della scuola secondaria di primo grado	
<p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p>	<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare e ascolta prima di chiedere. Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta.</p> <p>In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni e delle esigenze altrui. Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.</p> <p>Assume consapevolmente comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente. Argomenta intorno al significato delle regole e delle norme di</p>	<p>Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili. Osserva le regole di convivenza interne e comunitarie, partecipando alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali. Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi personali. Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai</p>	<p>Argomenta intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini. Utilizza con cura materiali e risorse. È in grado di spiegare le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile dell'energia, dell'acqua, dei rifiuti e adotta comportamenti improntati al risparmio e al corretto utilizzo. Osserva le regole interne, quelle della comunità e del Paese (es. codice della strada); conosce alcuni principi</p>	<p>Collaborare alla stesura del regolamento della classe. Effettuare una ricognizione dell'ambiente scolastico, individuando e le possibili fonti di pericolo e proponendo soluzioni organizzative e di comportamento per eliminare o ridurre i rischi. Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana. Eseguire percorsi simulati di educazione stradale</p>

<p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in</p>	<p>principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini.</p> <p>Conosce le agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni. Conosce gli organi di governo e le funzioni degli enti: Comune, Provincia, Regione. Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura. Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato. Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU...</p>	<p>diversi contesti e al ruolo degli interlocutori. E' in grado di accettare sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate. Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto. Conosce le principali strutture politiche (gli organi dello stato), amministrative, economiche del proprio Paese; alcuni principi fondamentali della Costituzione. E' in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme</p>	<p>fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato; gli Organi e la struttura amministrativa di Regioni, Province, Comuni. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali Organi di governo, oltre ad alcune organizzazioni internazionali e le relative funzioni. E' in grado di esprimere giudizi sulla ripartizione delle funzioni dello Stato, sul rapporto doveri/diritti e sul significato di alcune norme che regolano la vita civile, anche operando semplici confronti con norme vigenti in altri Paesi. E' in grado di motivare la necessità di rispettare regole e di spiegare le conseguenze di</p>	<p>osservando scrupolosamente le regole del codice come pedoni e come ciclisti. Eseguire spostamenti reali nel quartiere, anche in occasione di uscite o visite ad eventi o istituzioni, mostrando di osservare scrupolosamente le regole di buona educazione e del codice della strada. Analizzare messaggi massmediali (pubblicità, notiziari, programmi) e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottesi; produrre notiziari a stampa o video; slogan pubblicitari utilizzando le tecniche tipiche del genere di comunicazione</p>
--	--	---	---	---

<p>grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p>		<p>che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il Codice della Strada; le imposte, l'obbligo di istruzione, ecc.).</p>	<p>comportamenti difformi. Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica; collabora costruttivamente con adulti e compagni, assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno. Accetta con equilibrio sconfitte, frustrazioni, insuccessi, individuandone anche le possibili cause e i possibili rimedi. Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto delle altrui; adegua i comportamenti ai diversi contesti, agli interlocutori e ne individua le motivazioni. Richiama alle regole nel caso non vengano rispettate; accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni; segnala agli</p>	<p>. Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale. Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni... Assumere iniziative di tutoraggio tra pari; di assistenza a persone in difficoltà, di cura di animali o di cose. Ricerca, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare,</p>
---	--	--	--	--

			<p>adulti comportamenti contrari al rispetto e alla dignità a danno di altri compagni. Individua la differenza tra patto, norma, regola.</p>	<p>con il supporto degli insegnanti ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita.</p>
--	--	--	--	--

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

TRAGUARDI FORMATIVI

	FINE SCUOLA DELL'INFANZIA		FINE SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
Competenze specifiche	Abilita'	Conoscenze	Abilita'	Conoscenze	Abilita'	Conoscenze

<p>-Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni , ai compiti, al proprio lavoro, al contesto;</p>	<p>Assumere semplici incarichi e compiti portandoli a termine autonomamente;</p>	<p>Regole, spazi e tempi del vivere quotidiano</p>	<p>Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità;</p>	<p>Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro</p>	<p>Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze</p>	<p>Fasi del problem solving Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale</p>
<p>-Valutare alternative e prendere decisioni;</p>	<p>Mostrare spirito di iniziativa nel gioco e nelle attività proposte;</p>	<p>Modalità differenti di espressione (ludica, corporea, grafica, orale, ecc)</p>	<p>assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine</p>	<p>Modalità di decisione riflessiva</p>	<p>Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale</p>	<p>Le fasi di una procedura</p>
<p>-Assumere e portare a termine compiti e iniziative pianificando e organizzando il proprio lavoro;</p>	<p>Scegliere tra due alternative esprimendo anche un parere personale (mi piace o non mi piace, giusto o sbagliato, utilizzo i colori o la matita, ecc.)</p>	<p>Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici ad es. Istogramma del tempo)</p>	<p>Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni</p>	<p>Organizzazione di una procedura Diagrammi di flusso</p>	<p>Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.</p>	<p>Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci</p>
<p>-Realizzare semplici progetti;</p>	<p>Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto</p>	<p>Fasi di esecuzione di un'azione (prima, dopo, infine)</p>	<p>Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali</p>	<p>Fasi del problem solving</p>	<p>Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte</p>	<p>Diagrammi di flusso Strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagrammi di flusso; diagrammi di Ishikawa; tabelle multicriteriali</p>
<p>- Adottare strategie di problem solving;</p>	<p>Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro Ripercorrere</p>	<p>Ruoli e la loro funzione</p>	<p>Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i</p>	<p>Modalità di decisione riflessiva</p>	<p>Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni.</p>	<p>Strategie di</p>

	<p>e verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti</p>		<p>vantaggi; dissuadere spiegando i rischi Descrivere le fasi di un compito o di un gioco Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc. Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice</p>		<p>Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti Organizzare i propri impegni giornalieri e</p>	<p>argomentazione e di comunicazione assertiva</p>
--	--	--	---	--	---	--

			<p>manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe Individuare problemi legati all'esperienz a concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione Analizzare - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa Applicare la soluzione e commentare i risultati</p>		<p>settimanali individuando alcune priorità Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienz a e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuend ole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti</p>	
--	--	--	---	--	--	--

					<p>Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse</p> <p>Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili</p> <p>Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta</p> <p>Attuare le soluzioni e valutare i risultati</p> <p>Suggerire percorsi di correzione o miglioramento</p> <p>Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza</p>	
--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

EVIDENZE, LIVELLI DI PADRONANZA E COMPITI SIGNIFICATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA		COMPITI SIGNIFICATIVI
		Al termine della scuola primaria	Al termine della scuola secondaria di primo grado	
<p>-Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto;</p> <p>-Valutare alternative e prendere decisioni;</p> <p>-Assumere e portare a termine compiti e iniziative pianificando e organizzando il proprio lavoro;</p> <p>-Realizzare semplici progetti;</p> <p>- Adottare strategie di problem solving;</p>	<p>- Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.</p> <p>- Progetta un percorso operativo trovando nuove strategie risolutive.</p> <p>- Organizza l'attività personale e/o di un gruppo.</p> <p>- Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto.</p>	<p>-Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità.</p> <p>-Conosce i principali servizi e strutture produttive, culturali presenti nel territorio.</p> <p>-Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro;</p> <p>-Sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità</p>	<p>-Conosce le principali strutture di servizi, produttive, culturali e amministrative e del territorio regionale e nazionale;</p> <p>-Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi delle proprie scelte e le possibili conseguenze.</p> <p>-Sa pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le</p>	<p>- Pianificare e le fasi di un compito, un'attività o un progetto, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, valutando la fattibilità in ordine alle risorse disponibili.</p> <p>- Organizzare una presentazione, con diversi linguaggi,</p>

		<p>valutando, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi.</p> <p>-Collabora in un gruppo di lavoro o di gioco, tenendo conto dei diversi punti di vista e confrontando la propria idea con quella altrui.</p> <p>-Sa esprimere ipotesi di soluzione a compiti di realtà, attuandole e valutandone gli esiti.</p>	<p>priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.</p> <p>- E' in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali, ecc.).</p> <p>-Sa, con la collaborazione del gruppo e dell'insegnante, redigere semplici progetti (individuazione del risultato atteso; obiettivi intermedi,</p>	<p>di una progettazione portata a termine.</p>
--	--	--	---	--

			risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione degli esiti, documentazione).	
--	--	--	--	--

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Sia per quanto riguarda i TRAGUARDI FORMATIVI sia per quanto riguarda EVIDENZE, LIVELLI DI PADRONANZA E COMPITI SIGNIFICATIVI si rimanda alle tabelle delle seguenti discipline: Storia, Arte e Immagine, Educazione motoria, Musica e Religione